VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Алексей РЫБНИКОВ

ПЕСНИ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Москва «Музыка»
1987

Алексей РЫБНИКОВ

ПЕСНИ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Для голоса
в сопровождении фортепиано
(гитары, баяна)
и дирекцион

Москва «Музыка» 1987

Р $\frac{5205040000-285}{026(01)-87}$ 243 — 87

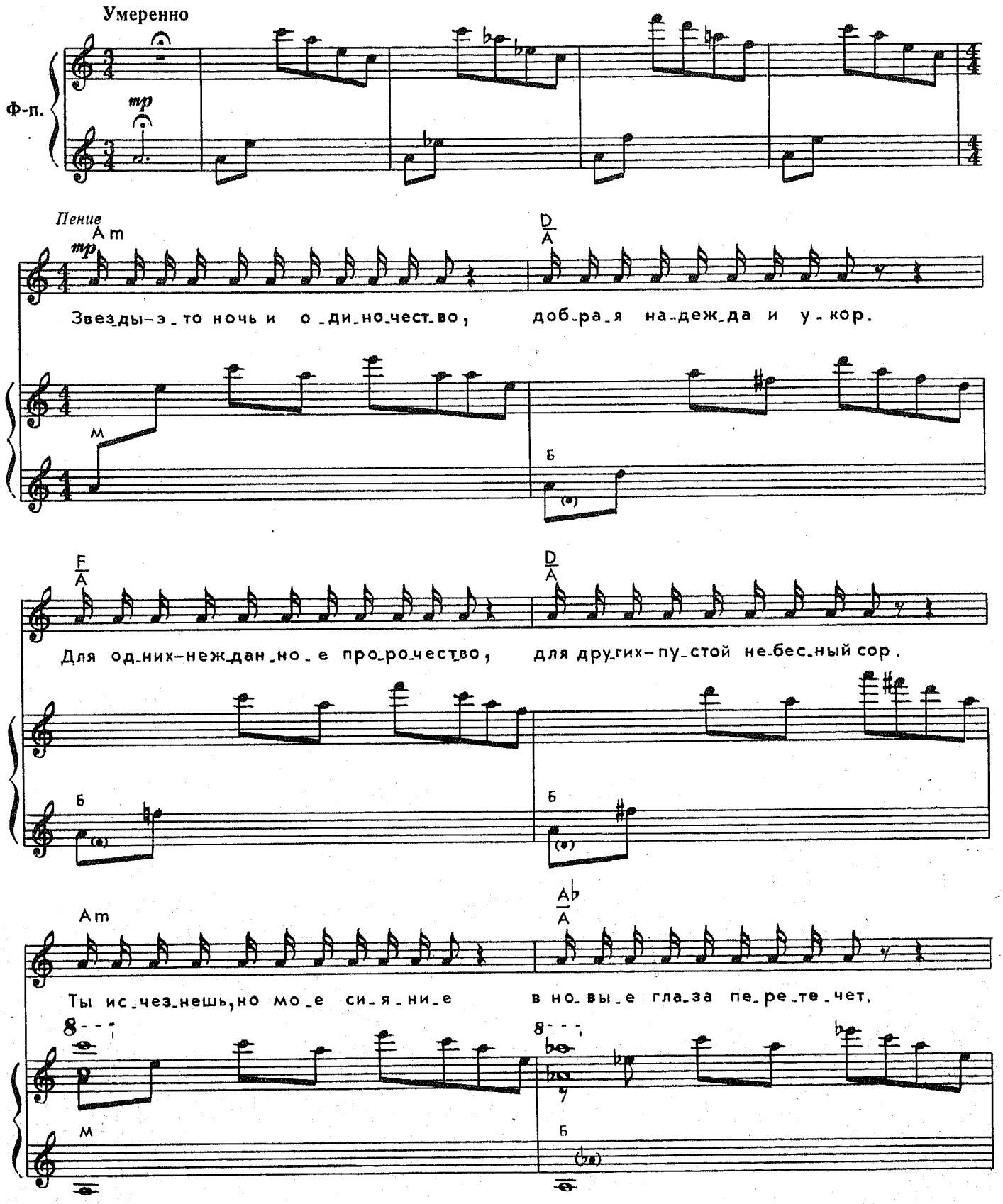
© Издательство «Музыка», 1987 г. Составление

АРИЯ ЗВЕЗДЫ

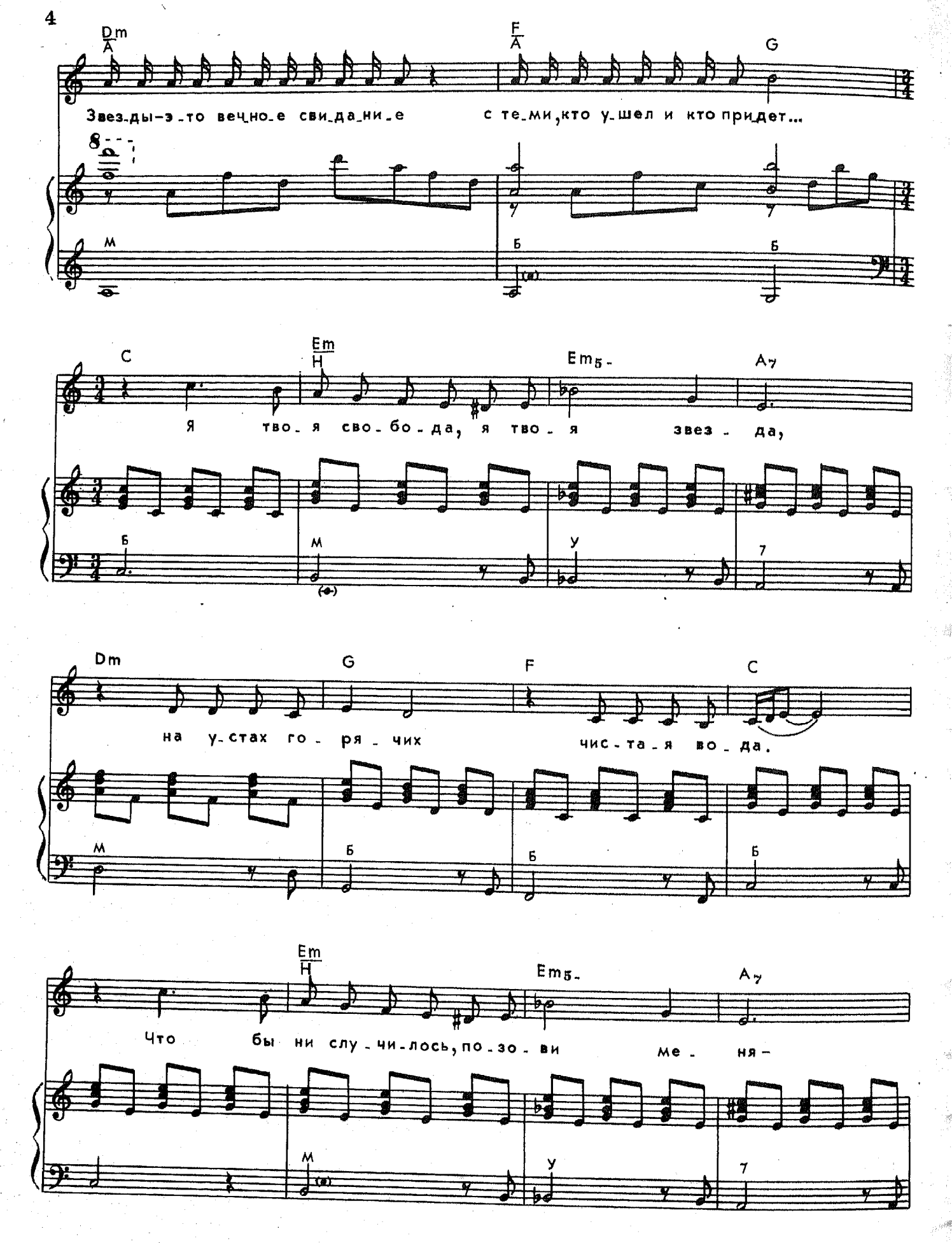
Из музыки к спектаклю «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»

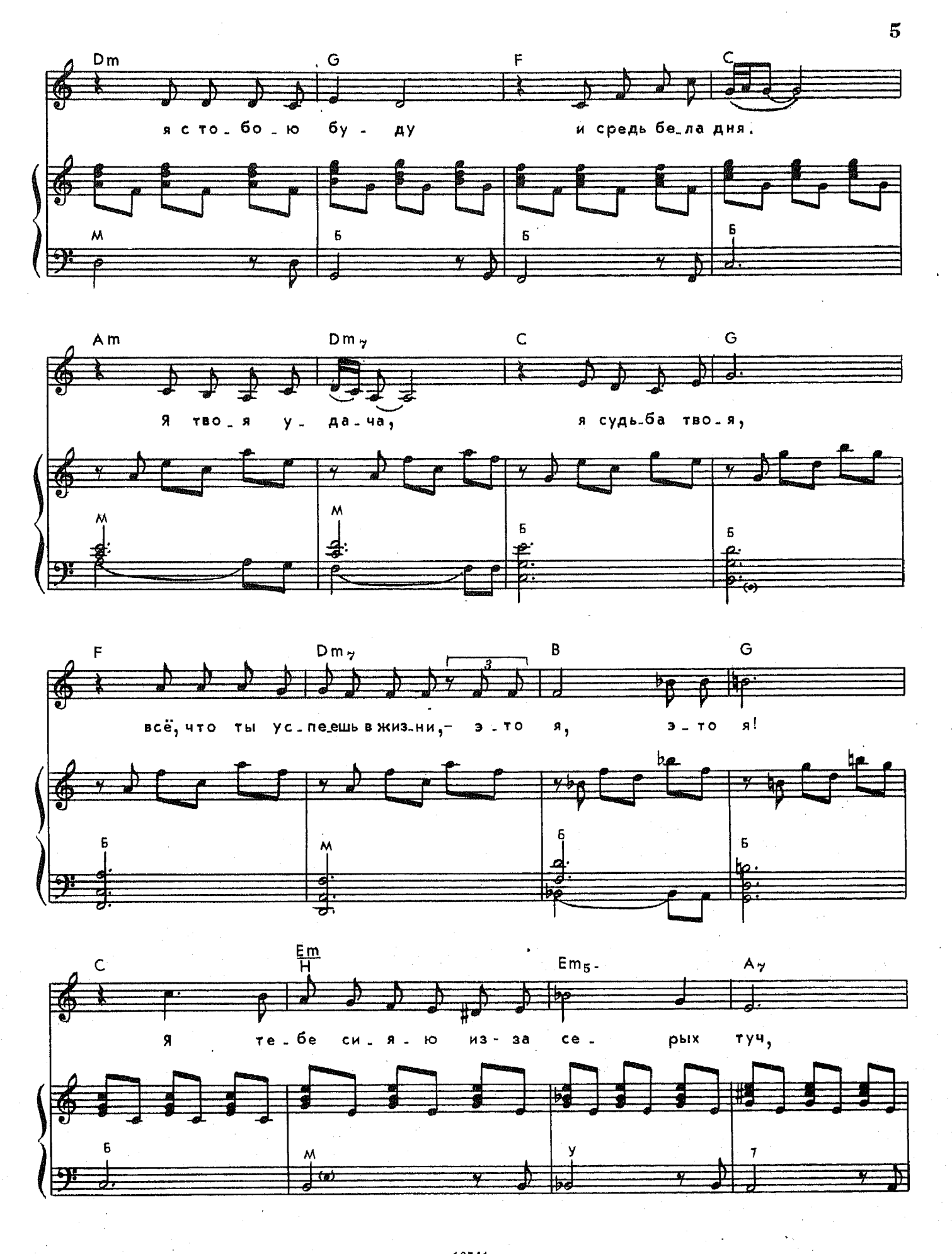
(По мотивам драматической кантаты П. Неруды)

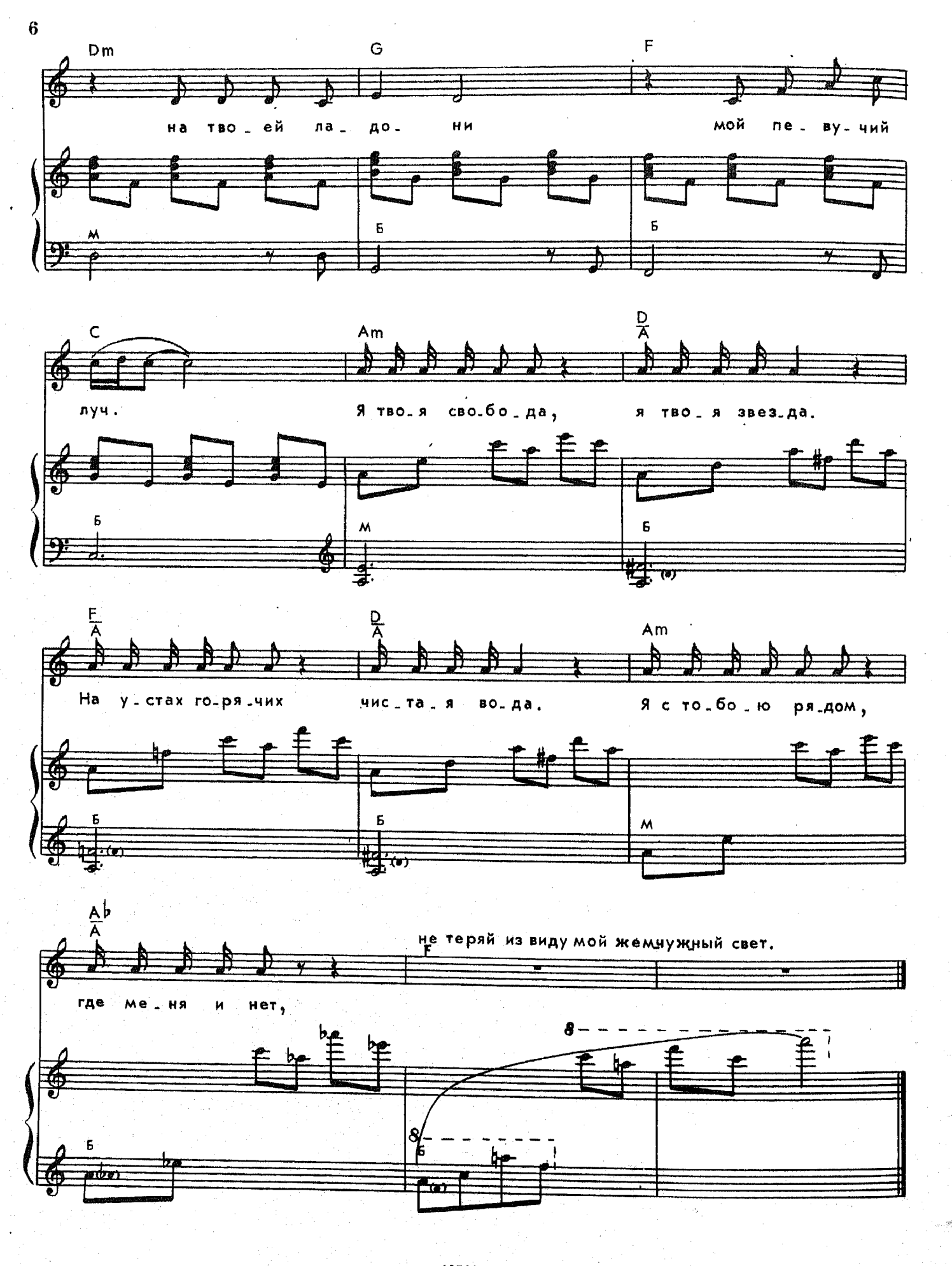
Слова П. ГРУШКО **А. РЫБНИКОВ**



© Издательство «Музыка», 1979 г.


Dm A
F A
G
Звез-ды-э-то вечно-е сви-да-ни-е с те-ми, кто у-шел и кто при-дет...
C
Em H
Em5-
A7
Я тво-я сво-бо-да, я тво-я звез-да,
Dm
G
F
C
на у-стах го-ря-чих чис-та-я во-да.
Em H
Em5-
A7
Что бы ни слу-чи-лось, по-зо-ви ме-ня-


Dm G F C
я с то_бо_ю бу - ду и средь бе_ла дня.
Am Dm7 C G
Я тво_я у_да_ча, я судь_ба тво_я,
F Dm7 B G
всё, что ты ус_пе_ешь в жиз_ни,- э_то я, э_то я!
C Em/H Em5- A7
Я те_бе си_я_ю из_за се_рых туч,


Dm G F
на тво_ей ла_до_ни мой пе_ву_чий
C Am D/A
луч. Я тво_я сво_бо_да, я тво_я звез_да.
F/A D/A Am
На у_стах го_ря_чих чис_та_я во_да. Я с то_бо_ю ря_дом,
A♭/A
где ме_ня и нет,
F
не теряй из виду мой жемчужный свет.

Звезды — это ночь и одиночество,
Добрая надежда и укор.
Для одних — нежданное пророчество,
Для других — пустой небесный сор.

Ты исчезнешь, но мое сияние
В новые глаза перетечет.
Звезды — это вечное свидание
С теми, кто ушел и кто придет...

Я твоя свобода, я твоя звезда,
На устах горячих чистая вода.
Что бы ни случилось, позови меня —
Я с тобою буду и средь бела дня.

Я твоя удача, я судьба твоя,
Всё, что ты успеешь в жизни, — это я,
это я!

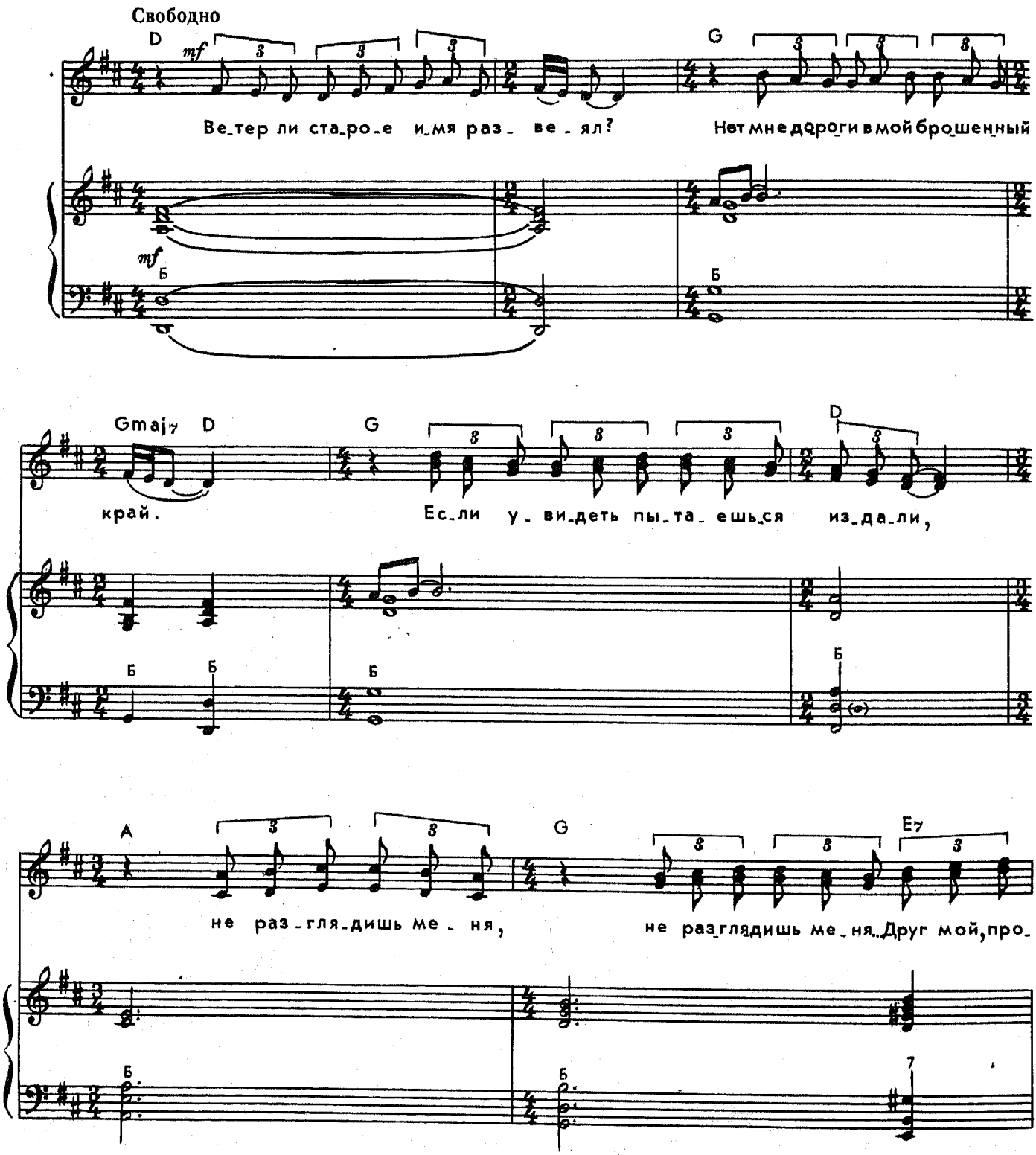
Я тебе сияю из-за серых туч,
На твоей ладони мой певучий луч.
Я твоя свобода, я твоя звезда.
На устах горячих чистая вода.

Я с тобою рядом, где меня и нет,
Не теряй из виду мой жемчужный свет.

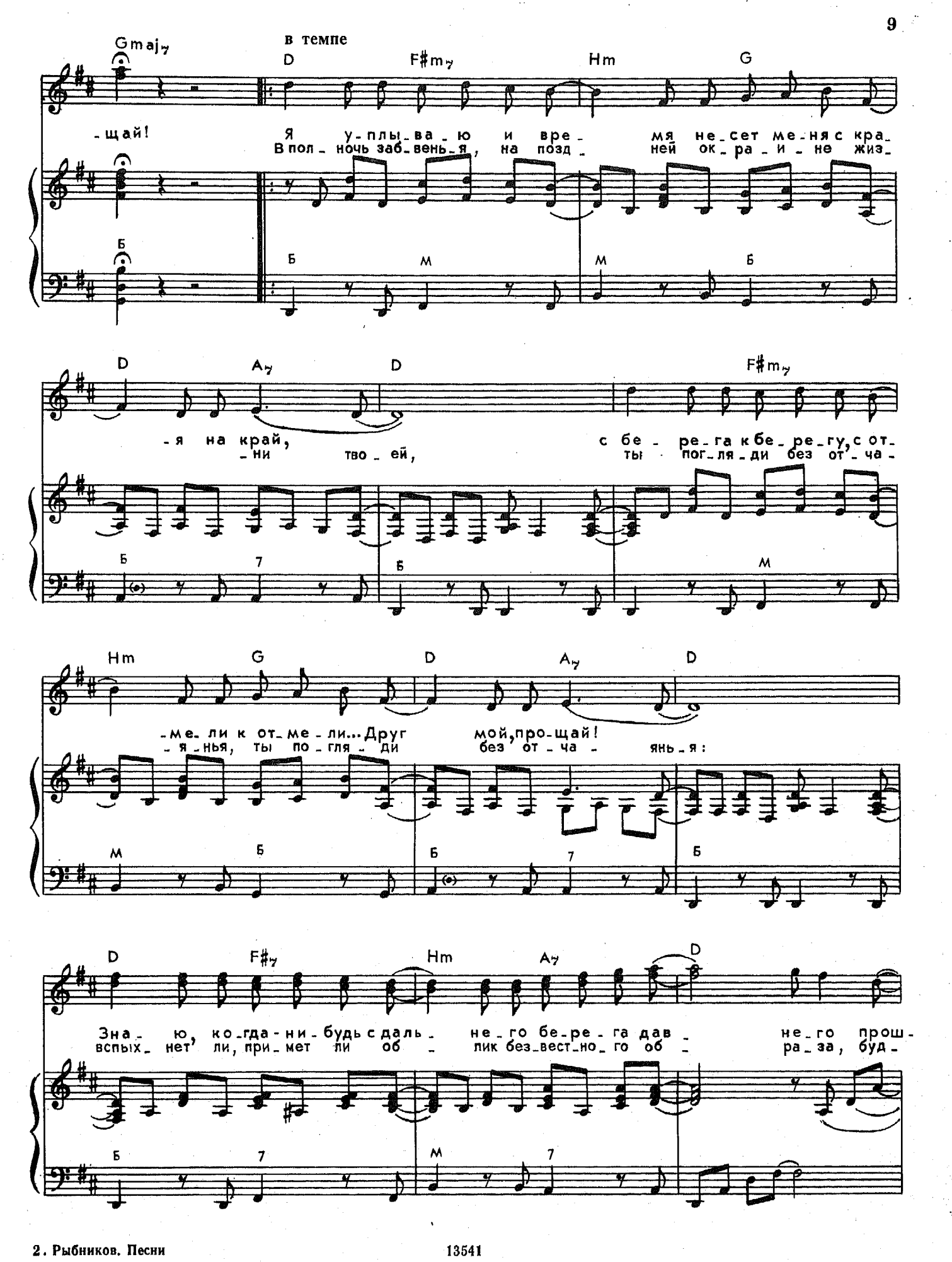
ПОСЛЕДНЯЯ ПОЭМА

Из кинофильма «Вам и не снилось»

Слова Р. ТАГОРА
Русский текст А. Адалис



© Издательство «Музыка», 1981 г.


Gmaj7
в темпе
D
F#m7
Hm
G
-щай!
Я у-плы-ва-ю и вре- мя не-сет ме-ня с кра-
В пол-ночь заб-вень-я, на позд- ней ок-ра-и-не жиз-
Б
Б
М
М
Б
D
A7
D
F#m7
-я на край, с бе- ре-га к бе-ре-гу, с от-
-ни тво-ей, ты погля-ди без от-ча-
Б
7
Б
М
Hm
G
D
A7
D
-ме-ли к от-ме-ли... Друг мой, про-щай!
-я-нья, ты по-гля-ди без от-ча- янь-я:
М
Б
Б
7
Б
D
F#7
Hm
A7
D
Зна-ю, ко-гда-ни-будь с даль- не-го бе-ре-га дав- не-го прош-
вспых-нет ли, при-мет ли об- лик без-вест-но-го об- раз-за, буд-
Б
7
М
7

G D F#m7

-то слу- чай- -ло- го ве- тер ве- сен- ний ноч- ной
но- го?.. При- мет ли об- лик без- вест-

Б Б М

Hm G D A7 D

при- не- сет те- бе вздох от ме- ня...
- но- го об- ра- за, буд- то слу- чай- но- го?..

М Б Б 7 Б

G A F#m

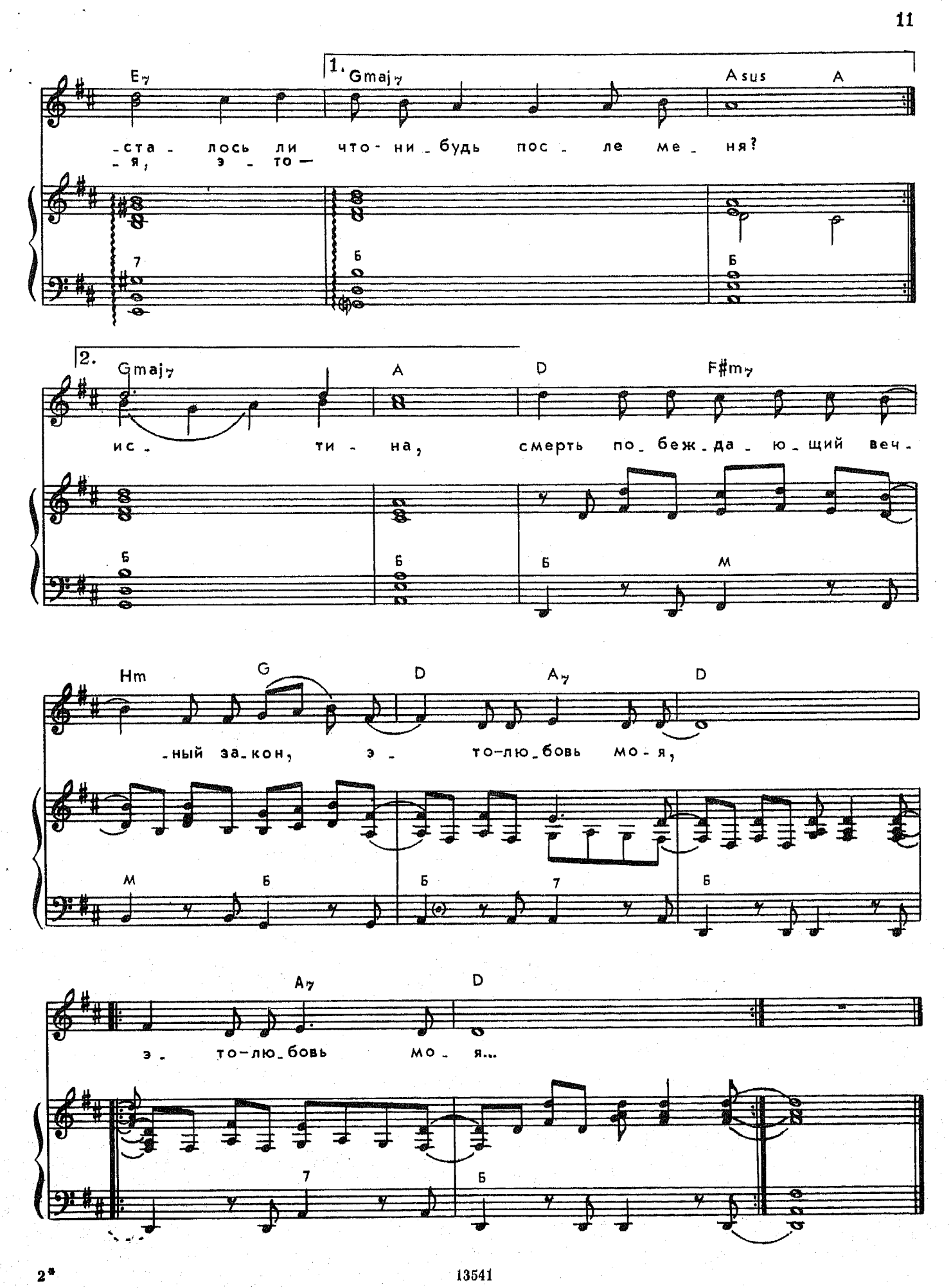
Ты по- гля- ди, ты по- гля- ди,
э- то не сон, э- то не сон,

Б Б М

Hm G Em

ты по- гля- ди: не о-
э- то — вся прав- да мо-

М Б М


E7
1. Gmaj7
Asus
A
-ста - лось ли что - ни - будь пос - ле ме - ня?
- я, э - то —
7
Б
Б
2. Gmaj7
A
D
F#m7
ис - ти - на, смерть по - беж - да - ю - щий веч -
Б
Б
Б
М
Hm
G
D
A7
D
-ный за - кон, э - то - лю - бовь мо - я,
М
Б
Б
7
Б
A7
D
э - то - лю - бовь мо - я...
7
Б

Ветер ли старое имя развеял?
Нет мне дороги в мой брошенный край.
Если увидеть пытаешься издали,
Не разглядишь меня, не разглядишь меня...
Друг мой, прощай!

Я уплываю и время несет меня
С края на край,
С берега к берегу, с отмели к отмели...
Друг мой, прощай!
Знаю, когда-нибудь с дальнего берега
Давнего прошлого
Ветер весенний ночной принесет тебе
Вздох от меня...

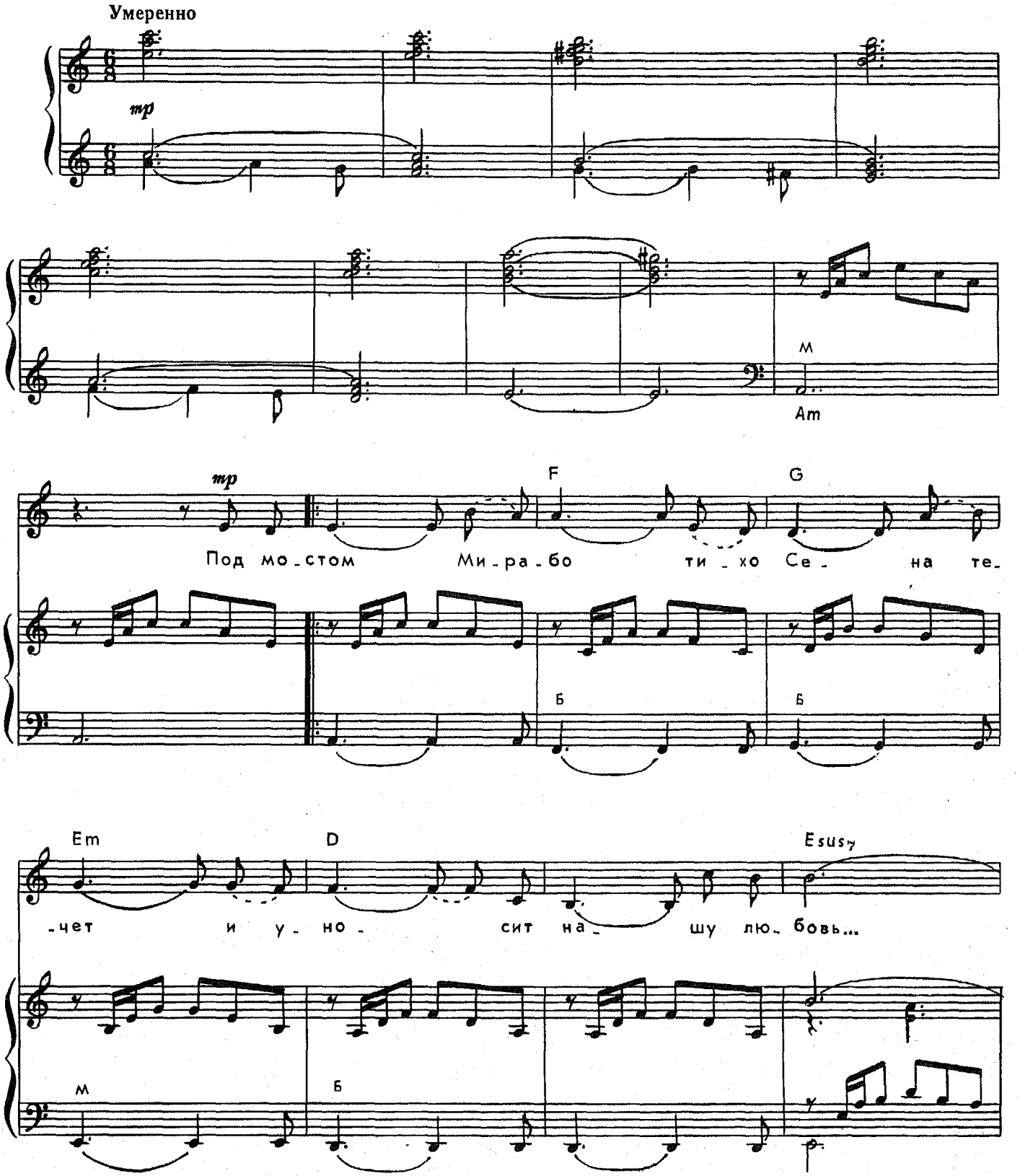
Ты погляди, ты погляди,
Ты погляди: не осталось ли что-нибудь
После меня?

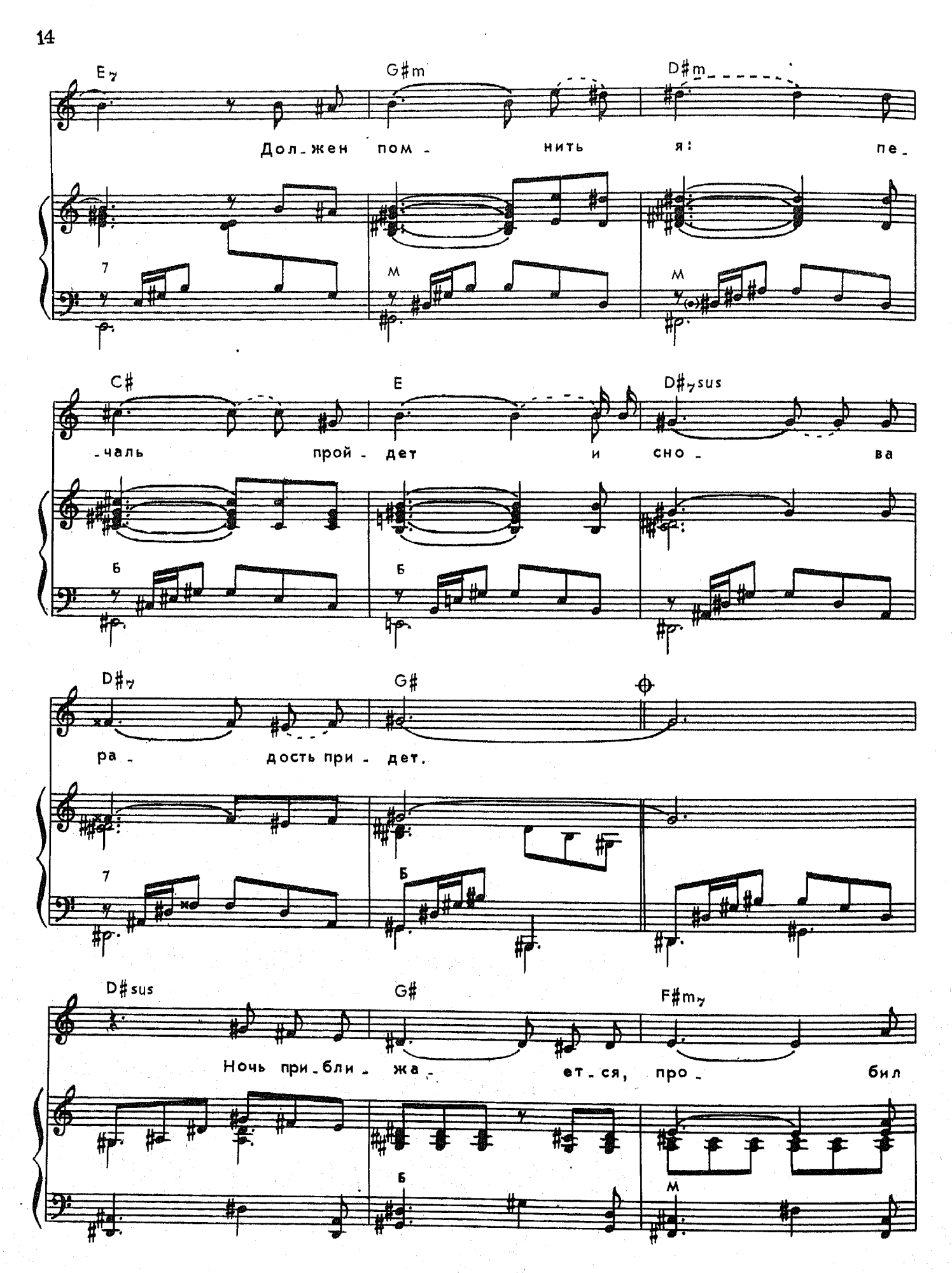
В полночь забвенья,
На поздней окраине жизни твоей,
Ты погляди без отчаянья,
Ты погляди без отчаянья:
Вспыхнет ли, примет ли облик
Безвестного образа,
Будто случайного?..

Это не сон,
Это не сон,
Это — вся правда моя,
Это — истина,
Смерть побеждающий вечный закон,
Это — любовь моя,
Это—любовь моя...

МОСТ МИРАБО

Слова Г. АПОЛЛИНЕРА
Русский текст М. Кудинова




E7
G#m
D#m
Дол_жен пом_ нить я: пе_
7
М
М
C#
E
D#7sus
чаль прой дет и сно_ ва
Б
Б
D#7
G#
ра_ дость при_ дет.
7
Б
D#sus
G#
F#m7
Ночь при_бли_ жа_ ет_ся, про_ бил
Б
М

H7sus H7 Emaj7 C#m

час, я о - стал - ся, а день у -

F# G# C#m

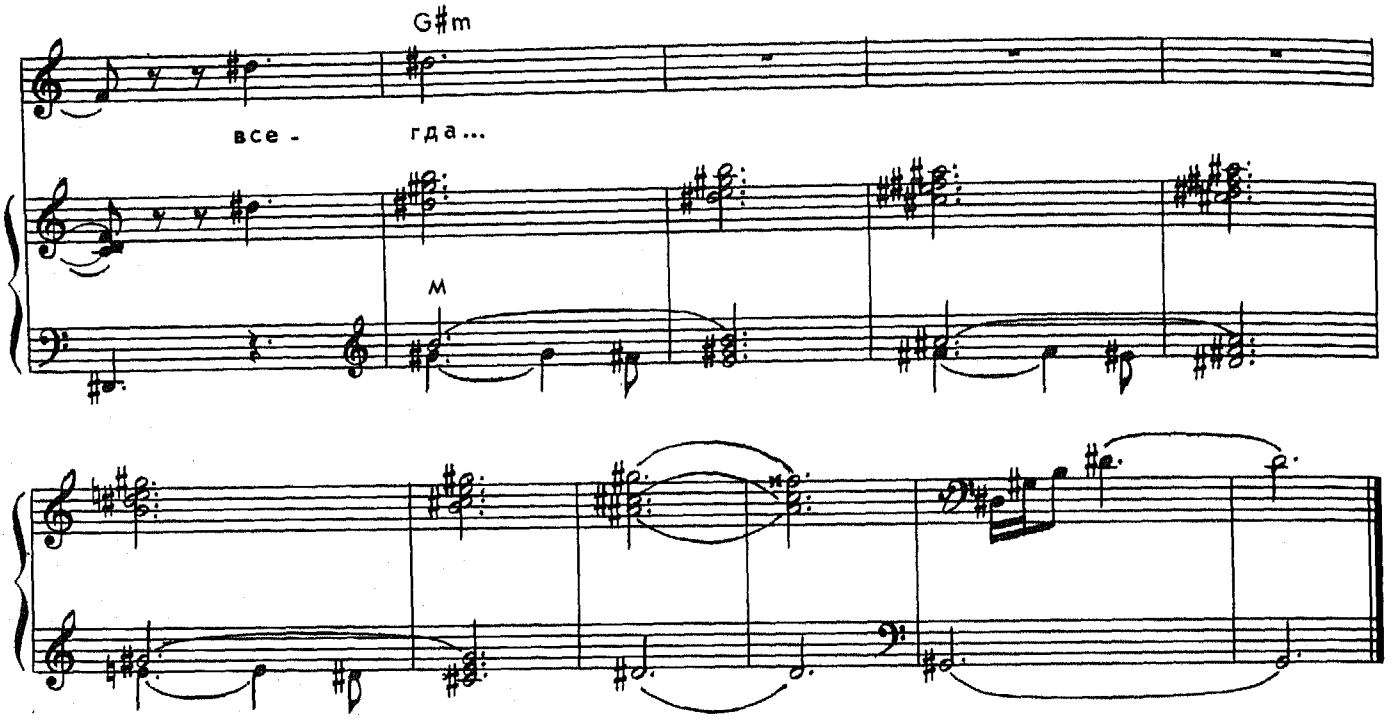
- гас, у - гас, а

G#sus G# E#6/C# C#m E7

день у - гас. Бу - дем //

G# D#7sus D#7

под мо - стом Ми - ра - бо



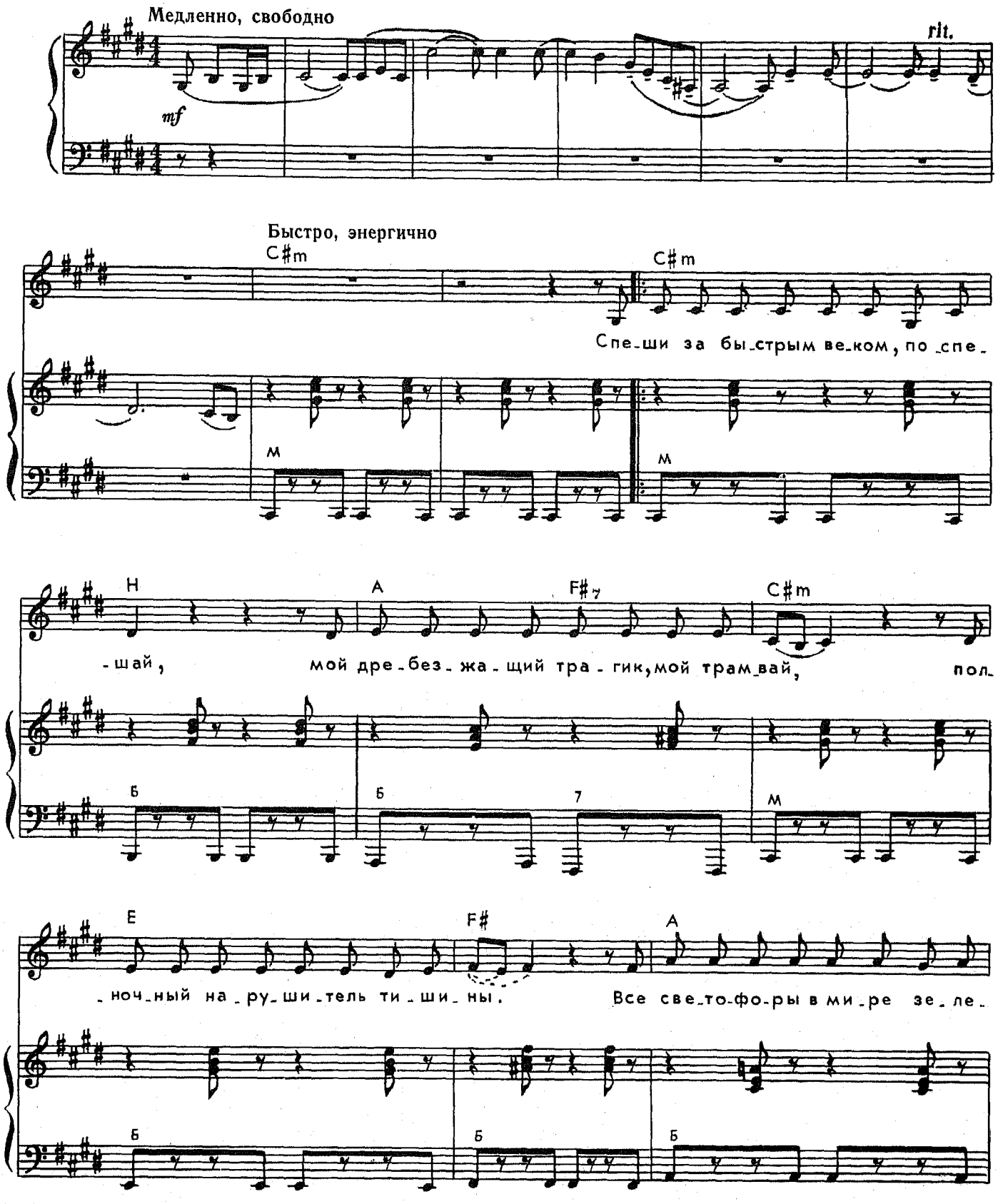
Под мостом Мирабо тихо Сена течет
И уносит нашу любовь...
Должен помнить я: печаль пройдет
И снова радость придет.
Ночь приближается, пробил час,
Я остался, а день угас.

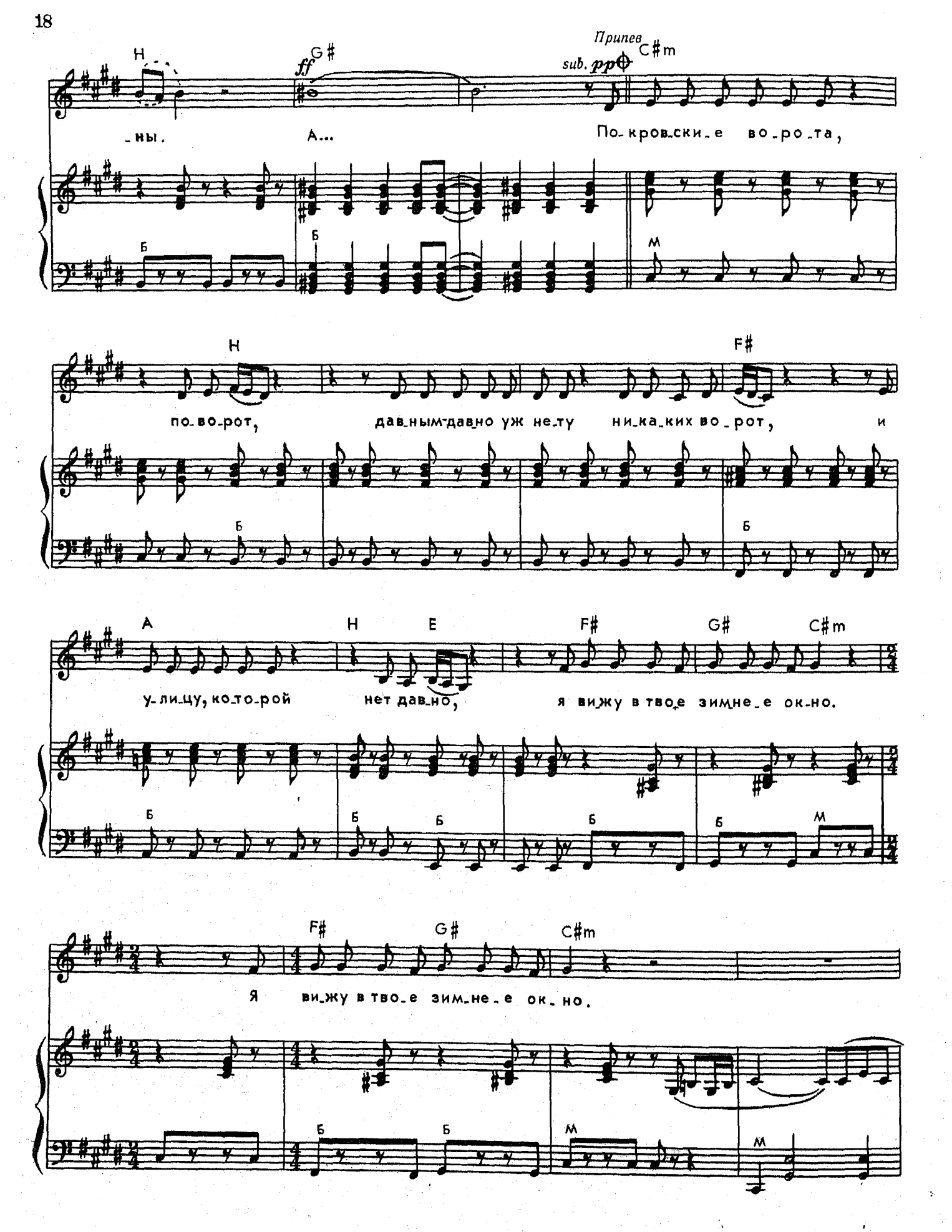
Будем здесь стоять рука в руке,
Под мостом наших рук, наших рук,
Утомленной от вечных взглядов реке
Плыть и мерцать вдалеке.
Ночь приближается, пробил час,
Я остался, а день угас.

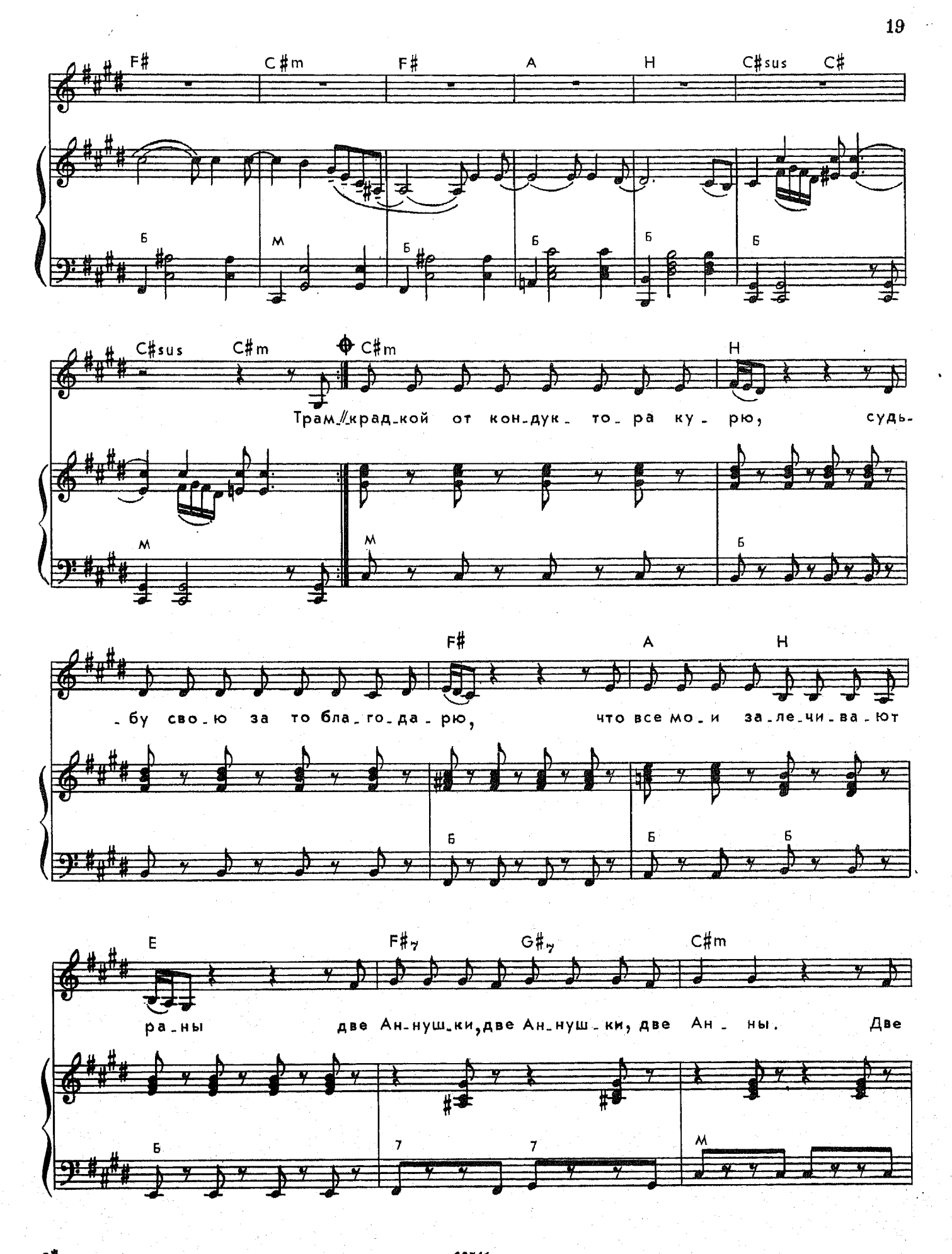
Проходят сутки, недели, года...
Они не вернутся назад.
И любовь не вернется... течет вода
Под мостом Мирабо всегда...

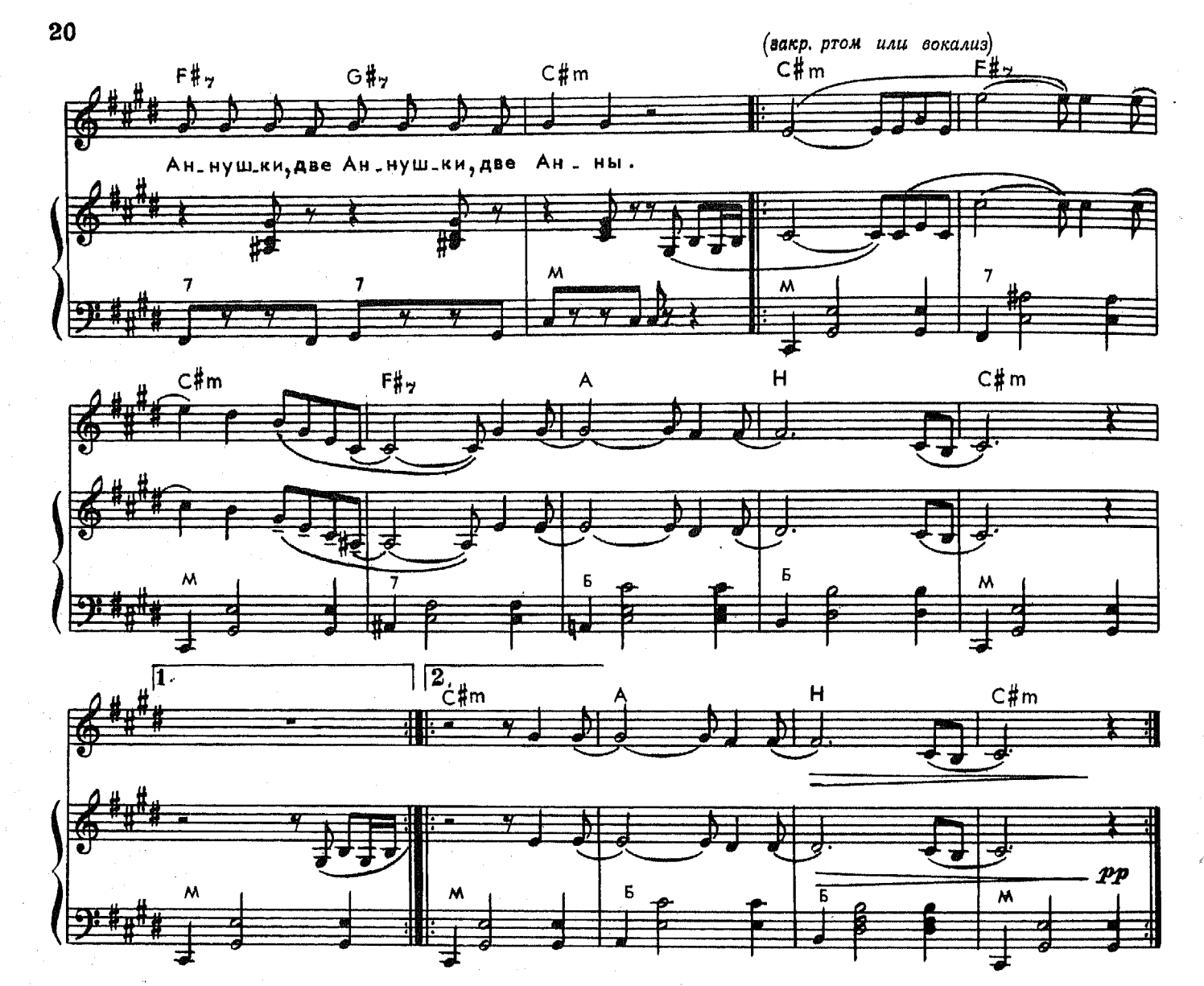
АННУШКА

Слова П. ВЕГИНА




Припев
H
G#
C#m
ff
sub. pp
-ны.
А...
По-кровски-е во-ро-та,
Б
Б
М
H
F#
по-во-рот,
дав-ным-давно уж не-ту ни-ка-ких во-рот,
и
Б
Б
A
H
E
F#
G#
C#m
у-ли-цу, ко-то-рой
нет дав-но,
я ви-жу в тво-е зим-не-е ок-но.
Б
Б
Б
Б
Б
М
F#
G#
C#m
Я
ви-жу в тво-е зим-не-е ок-но.
Б
Б
М
М


F# C#m F# A H C#sus C#
C#sus C#m C#m H
Трам-крад-кой от кон-дук-то-ра ку-рю, судь-
-бу сво-ю за то бла-го-да-рю, что все мо-и за-ле-чи-ва-ют
F# A H
E F#7 G#7 C#m
ра-ны две Ан-нуш-ки, две Ан-нуш-ки, две Ан-ны. Две



Спеши за быстрым веком, поспешай,
Мой дребезжащий трагик, мой трамвай,
Полночный нарушитель тишины.
Все светофоры в мире зелены.

Припев: Покровские ворота, поворот,
Давным-давно уж нету никаких ворот,
И улицу, которой нет давно,
Я вижу в твое зимнее окно.

Трамвайные мелькают номера,
Кому из них ты, Аннушка, жена?
Единственная женщина трамваев...
От снега город стал неузнаваем.

Припев

А маму тоже Аннушкой зовут,
И снег идет, и дни ее идут
Под тихий говорок кофейных мельниц.
Вы обе — среди лучших современниц.

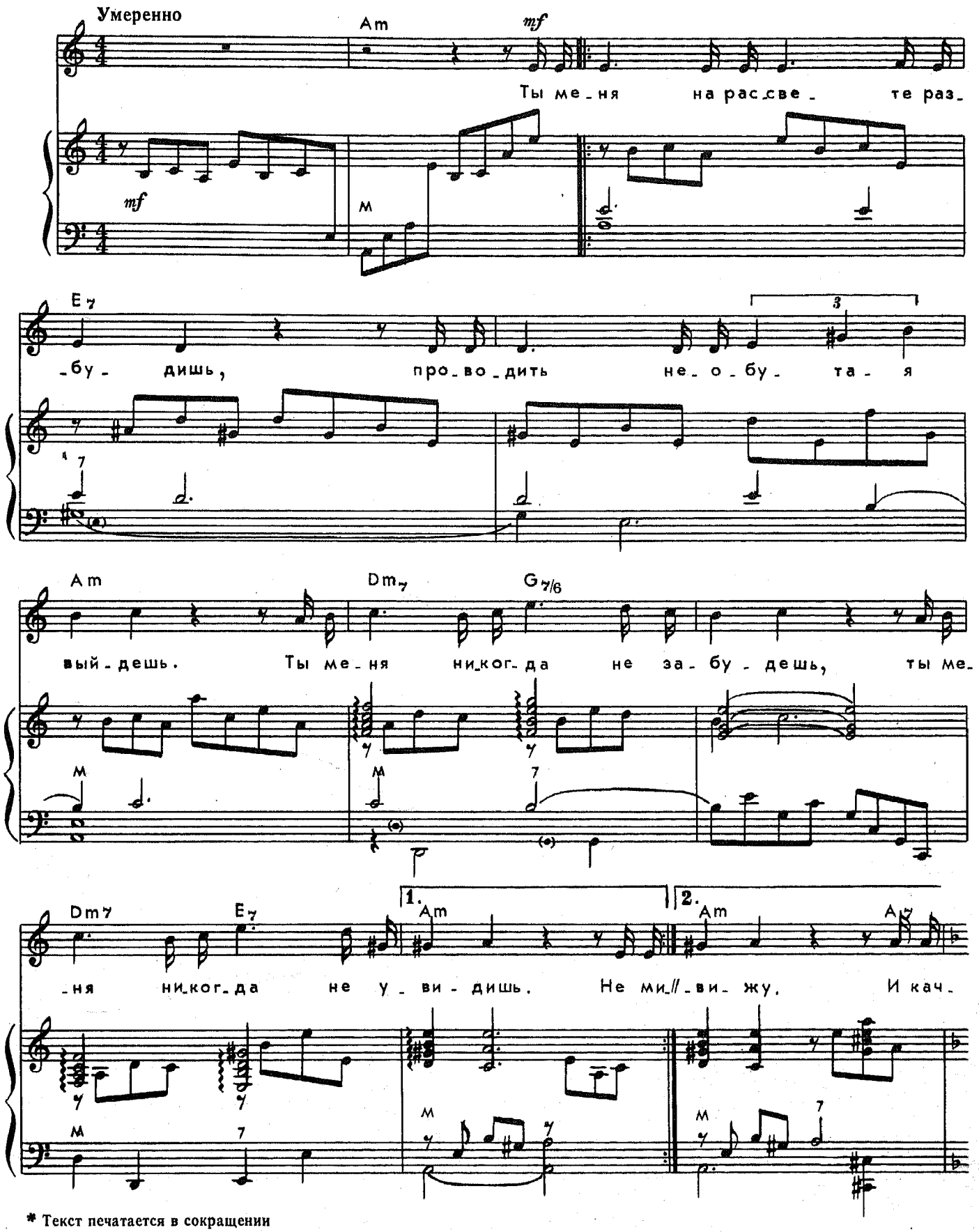
Припев

Украдкой от кондуктора курю,
Судьбу свою за то благодарю,
Что все мои залечивают раны
Две Аннушки, две Аннушки, две Анны.

Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ...*

Из оперы «Юнона и Авось»

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО



* Текст печатается в сокращении

© Издательство «Советский композитор», 1984 г.

Dm A7 3

-нут - ся бес-смыс - лен-ной вы-сью па-ра фраз, за-ле-тев-ших от-

л. р.

М 7

Dm Gm7 C7 F

-сю - да, я те-бя ни-ког-да не за-бу - ду, я те-

М М 7 Б

Gm7 A7 Dm Gm7 C7

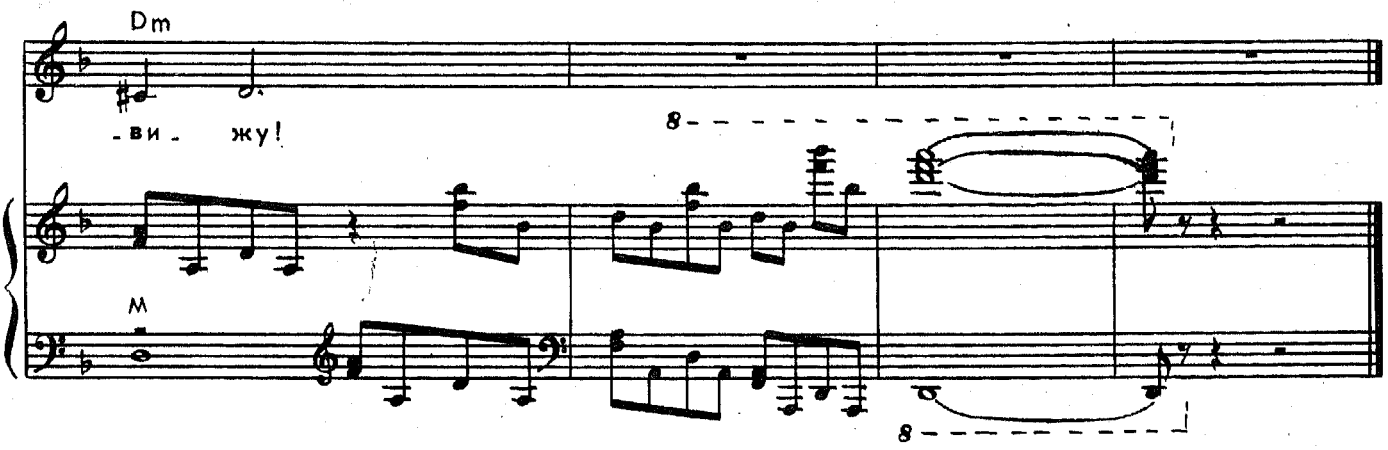
-бя ни-ког-да не у - ви - жу! Я те - бя ни-ког-да не за-

М 7 М М 7

F Gm7 A7

-бу - ду, я те - бя ни-ког - да не у-

Б М



Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь.
Ты меня никогда не забудешь,
Ты меня никогда не увидишь.

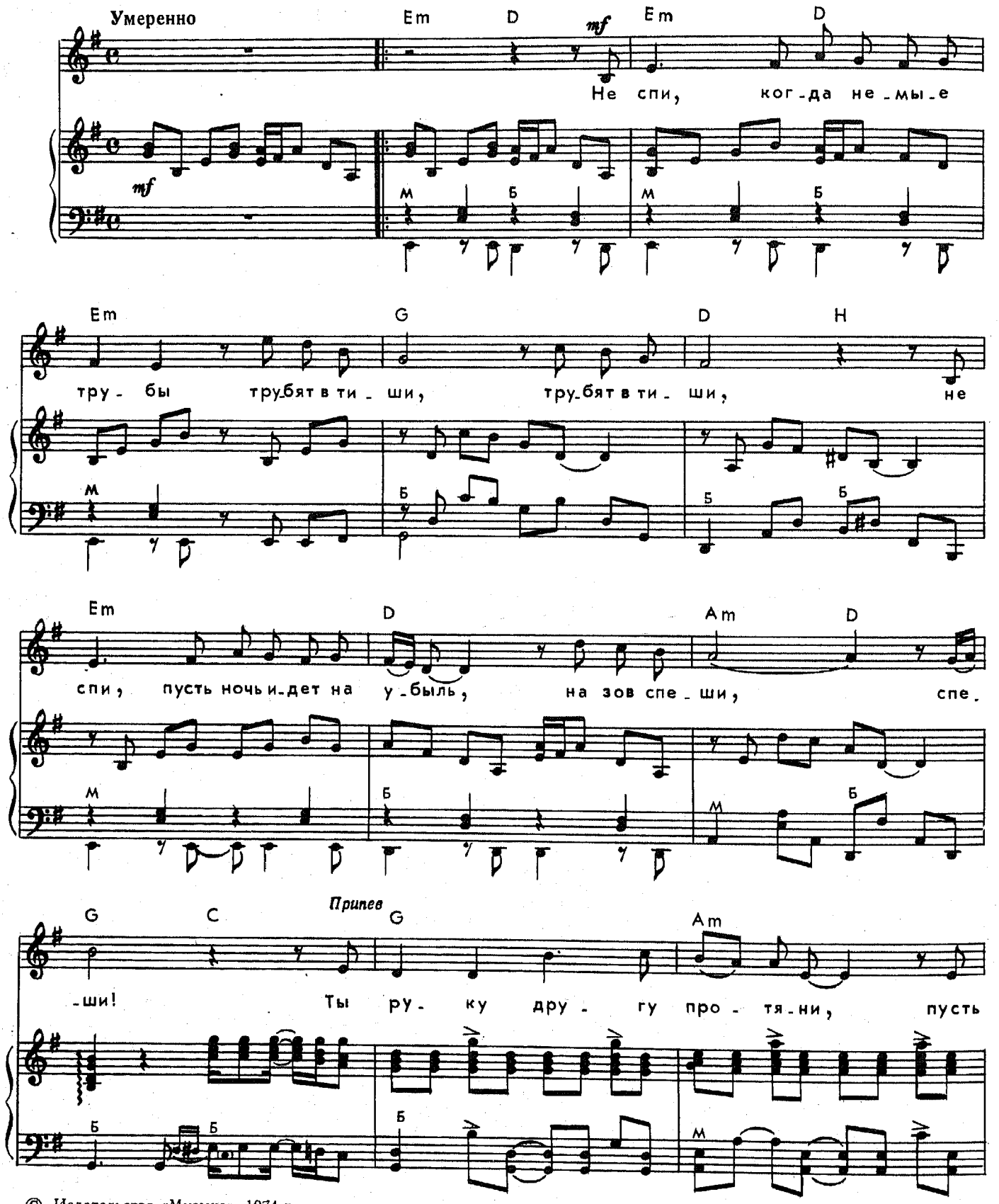
Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни.
Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу.

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда,
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу!

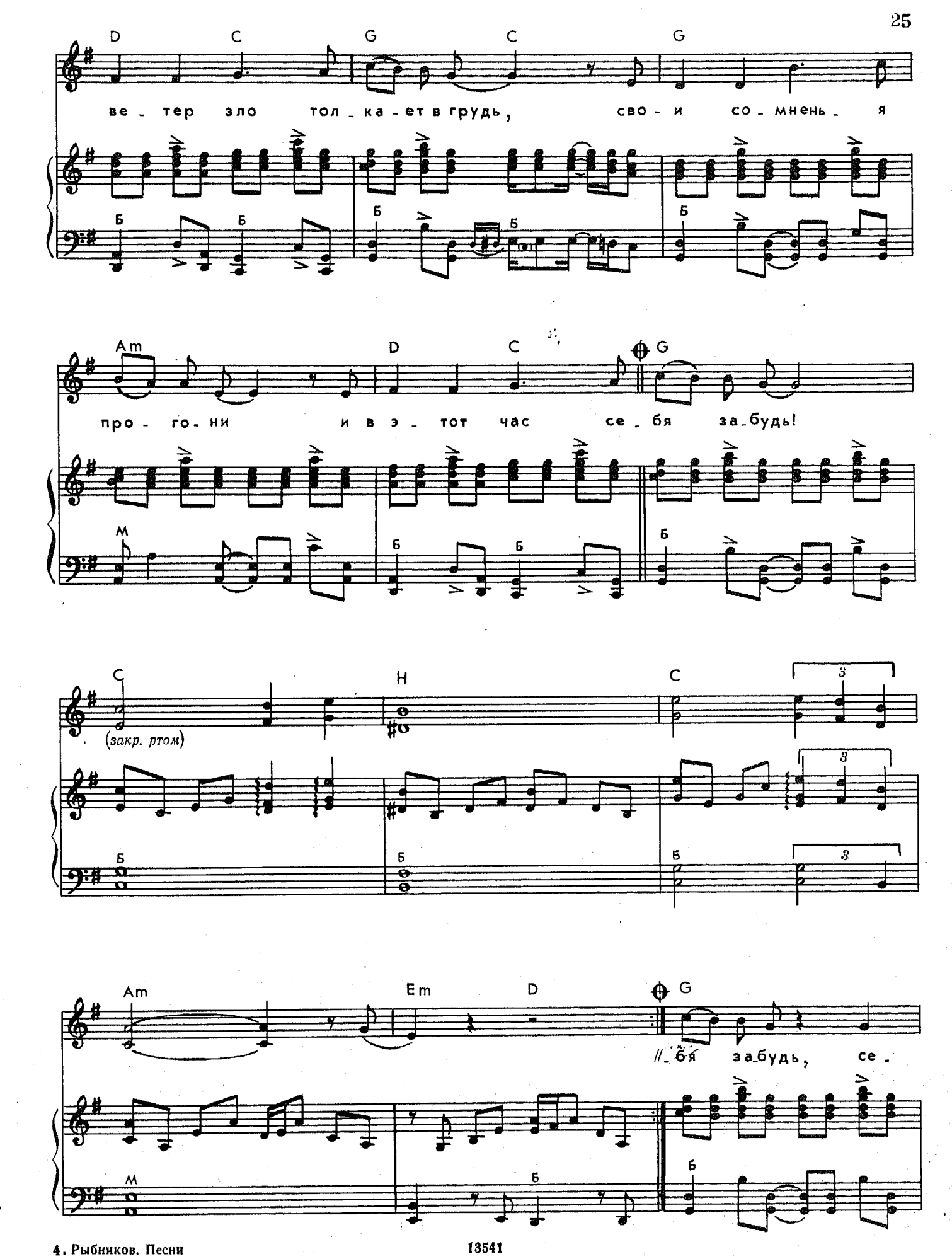
СЕБЯ ЗАБУДЬ

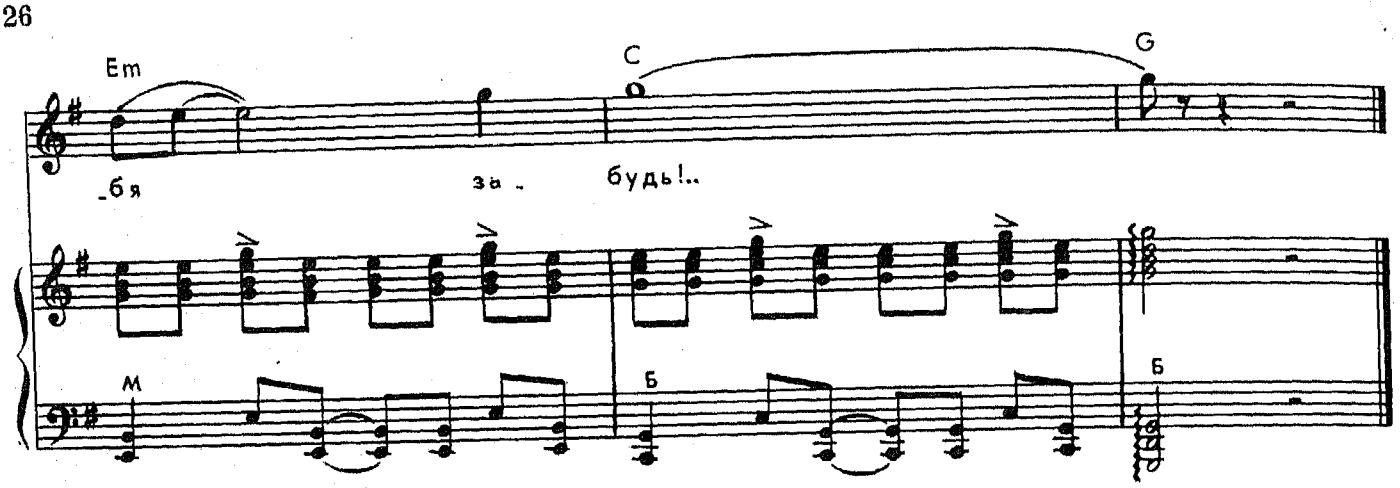
Из кинофильма «Без трех минут ровно»

Слова Ю. ЭНТИНА



© Издательство «Музыка», 1974 г.


D C G C G
ве_тер зло тол_ка-ет в грудь, сво-и со_мнень_я
Am D C G
про-го-ни и в э_тот час се_бя за_будь!
C H C
(закр. ртом)
Am Em D G
// _бя за_будь, се-



Не спи, когда немые трубы
Трубят в тиши, трубят в тиши,
Не спи, пусть ночь идет на убыль,
На зов спеши, спеши!

Припев: Ты руку другу протяни,
Пусть ветер зло толкает в грудь,
Свои сомненья прогони
И в этот час себя забудь!

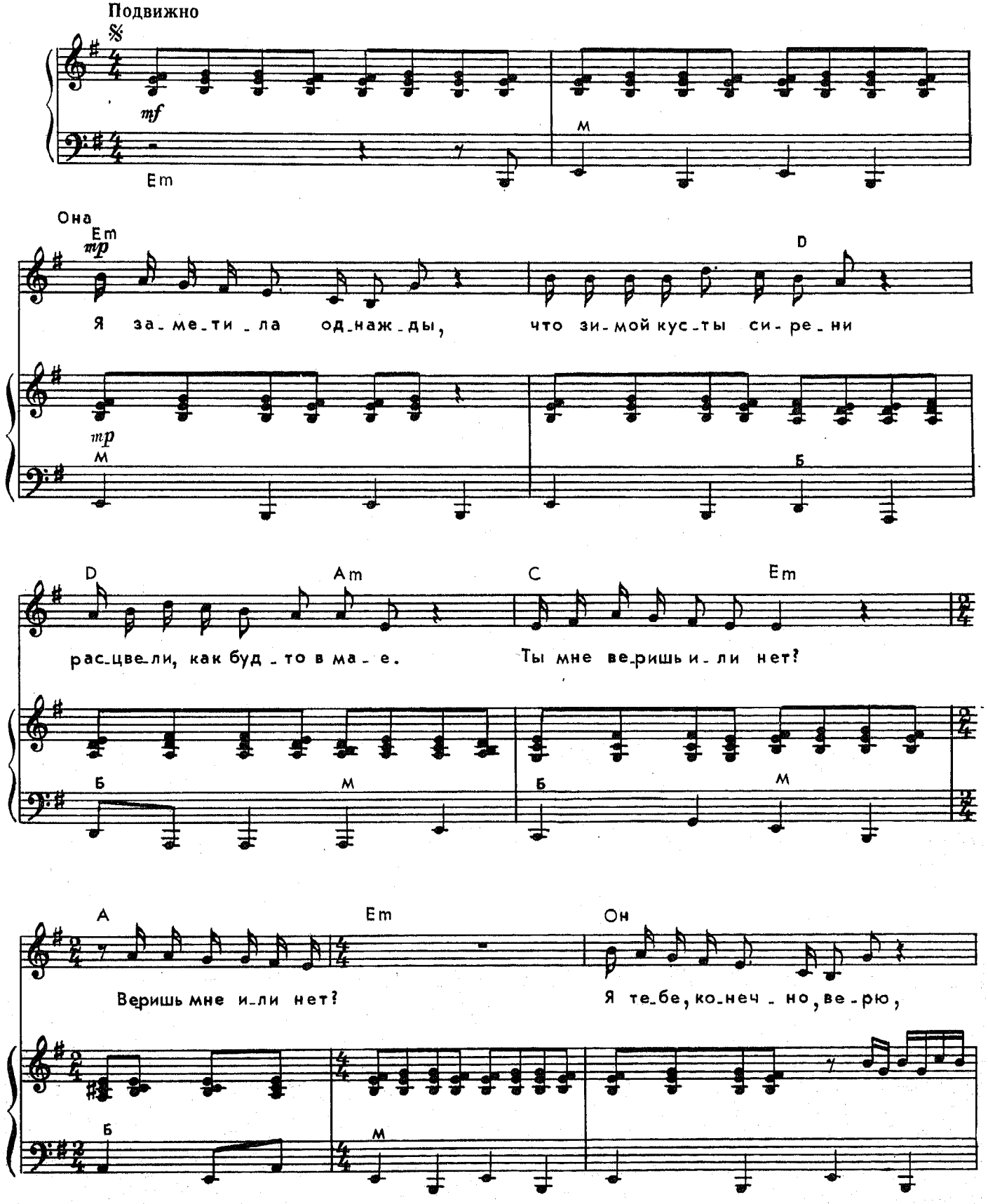
Не спи, когда стучится горе
В далекий дом, в далекий дом!
Не спи, давай, с бедою споря,
В тот дом войдем, войдем!

Припев: Ты руку другу протяни,
Пусть ветер зло толкает в грудь,
Свои сомненья прогони
И в этот час себя забудь!..

ТЫ МНЕ ВЕРИШЬ?

Из кинофильма «Большое космическое путешествие»

Слова И. КОХАНОВСКОГО



© Издательство «Музыка», 1987 г.

D Am

раз_ве мо_гут быть со_мненья_я, я и сам всё э_то ви_дел,

Б М

C A Em

э_то наш с то_бой сек_рет, наш с то_бой сек_рет, А...

Б М Б М

G F#m

Б М

G A Hsus Em

Б Б М

ОНА: Я заметила однажды,
Что зимой кусты сирени
Расцвели, как будто в мае.
Ты мне веришь или нет?
Веришь мне или нет?

ОН: Я тебе, конечно, верю,
Разве могут быть сомненья,
Я и сам всё это видел,
Это наш с тобой секрет,
Наш с тобой секрет.

ОНА: А недавно я видала,
Как луна в сосновых ветках
Заблудилась и заснула.
Ты мне веришь или нет?
Веришь мне или нет?

ОН: Я тебе, конечно, верю,
Я и сам всё это видел
Из окошка в прошлый вечер.
Это наш с тобой секрет,
Наш с тобой секрет.

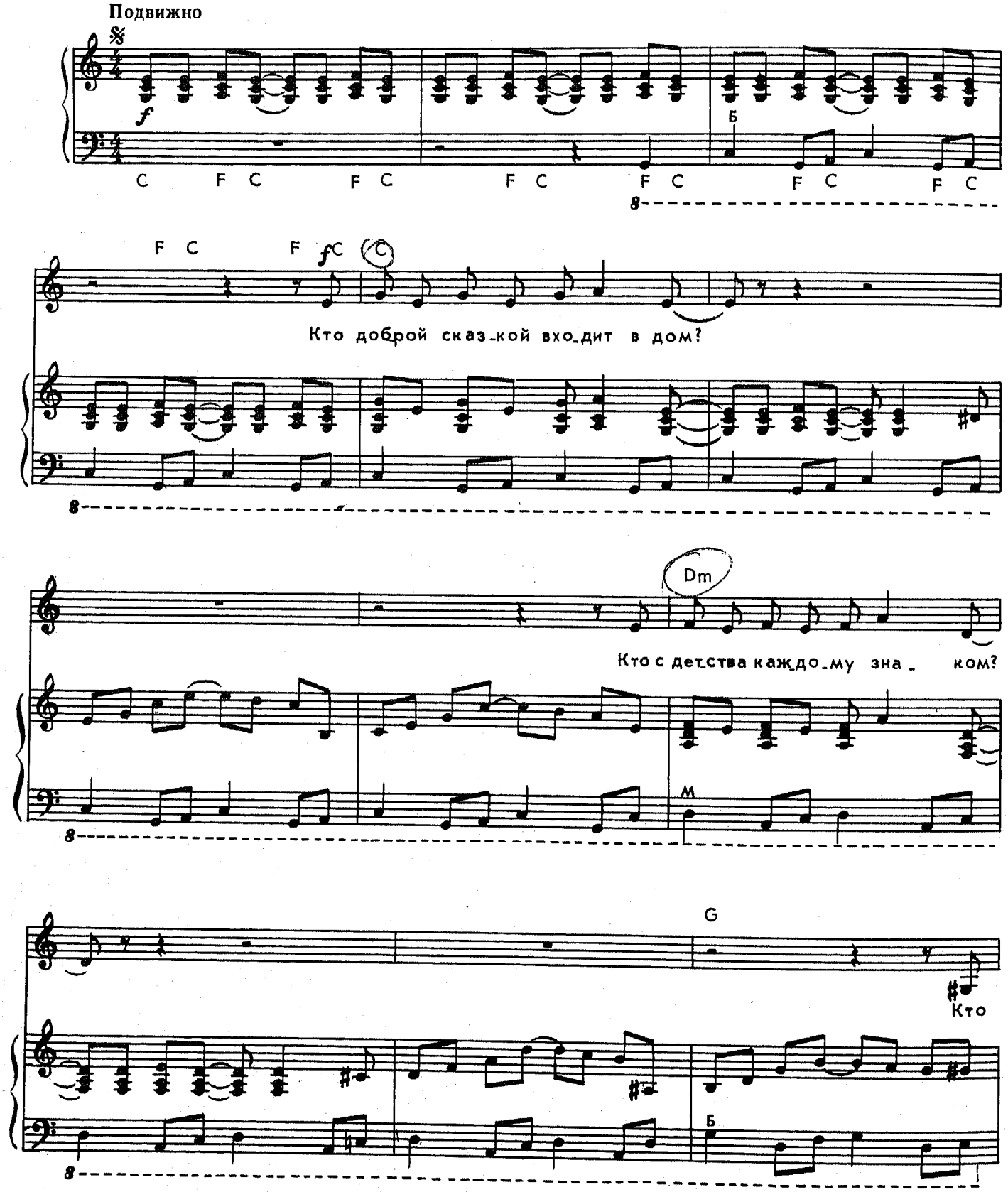
ОНА: А во время звездопада
Я видала, как по небу
Две звезды летели рядом.
Ты мне веришь или нет?
Веришь мне или нет?

ОН: Я тебе, конечно, верю,
Разве могут быть сомненья,
Я и сам всё это видел,
Это наш с тобой секрет,
Наш с тобой секрет.

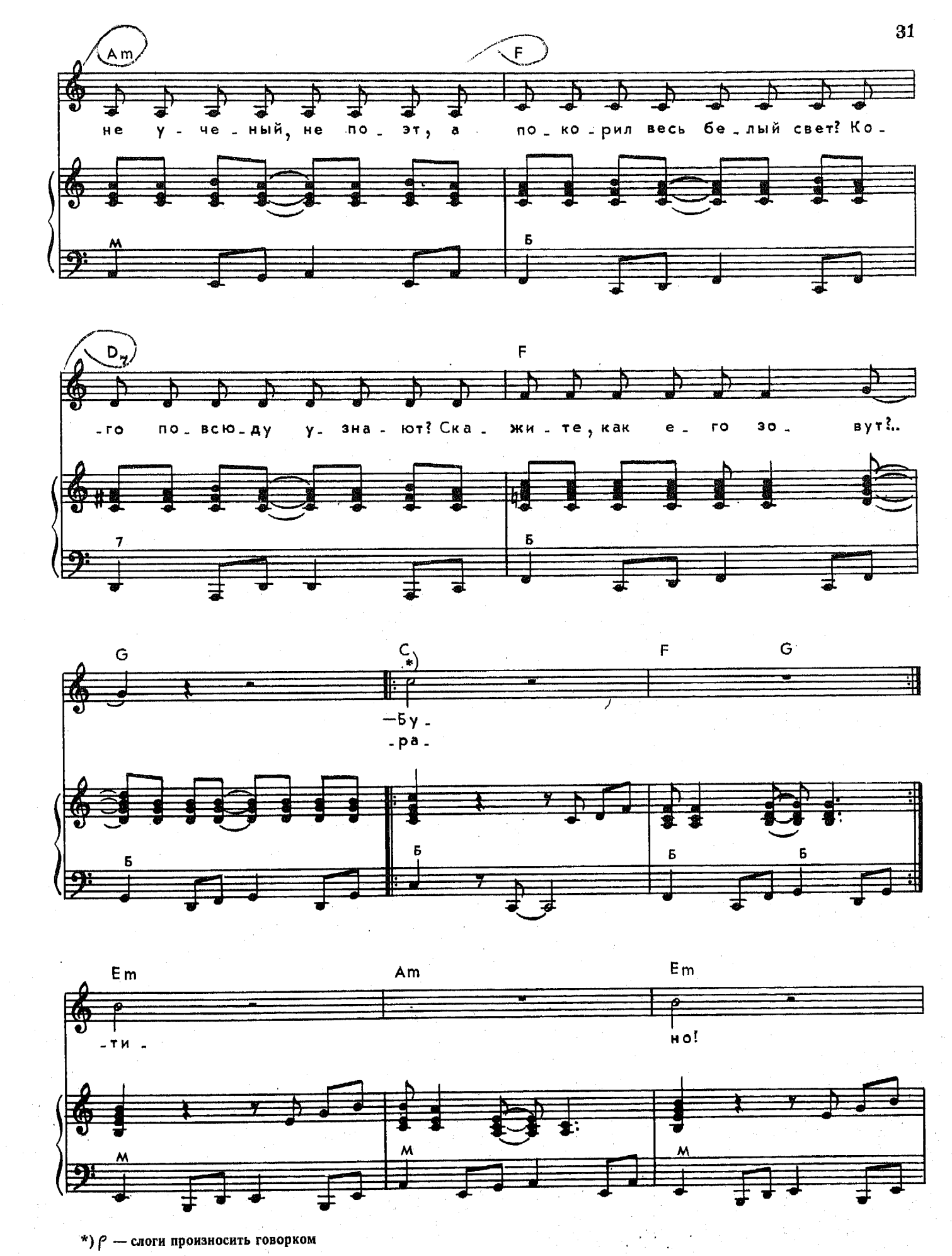
БУ-РА-ТИ-НО!

Из телефильма «Приключения Буратино»

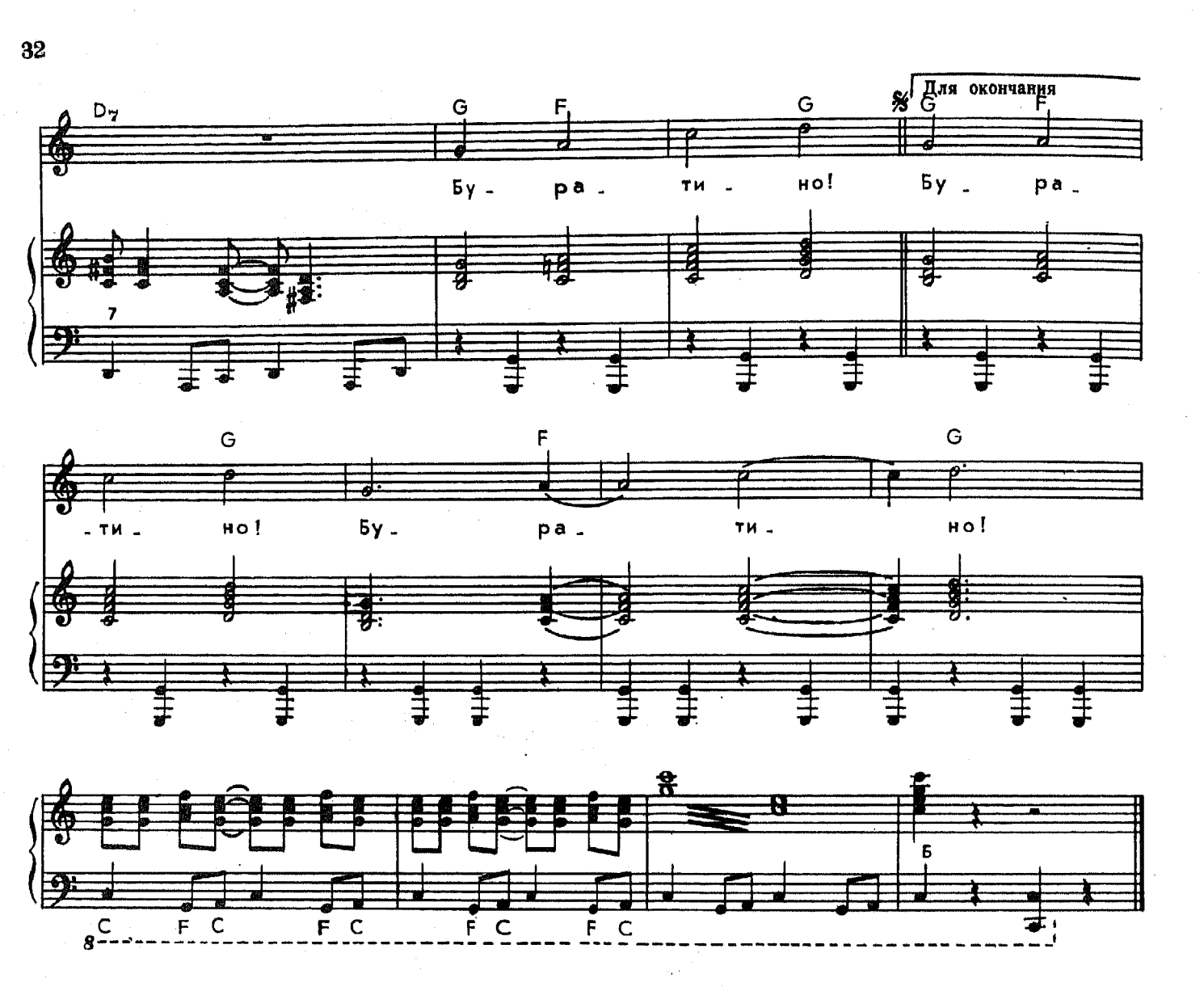
Слова Ю. ЭНТИНА



© Издательство «Музыка», 1977 г.



*) ρ — слоги произносить говорком



Кто доброй сказкой входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не ученый, не поэт,
А покорил весь белый свет?
Кого повсюду узнают?
Скажите, как его зовут?..
— Бу-ра-ти-но!

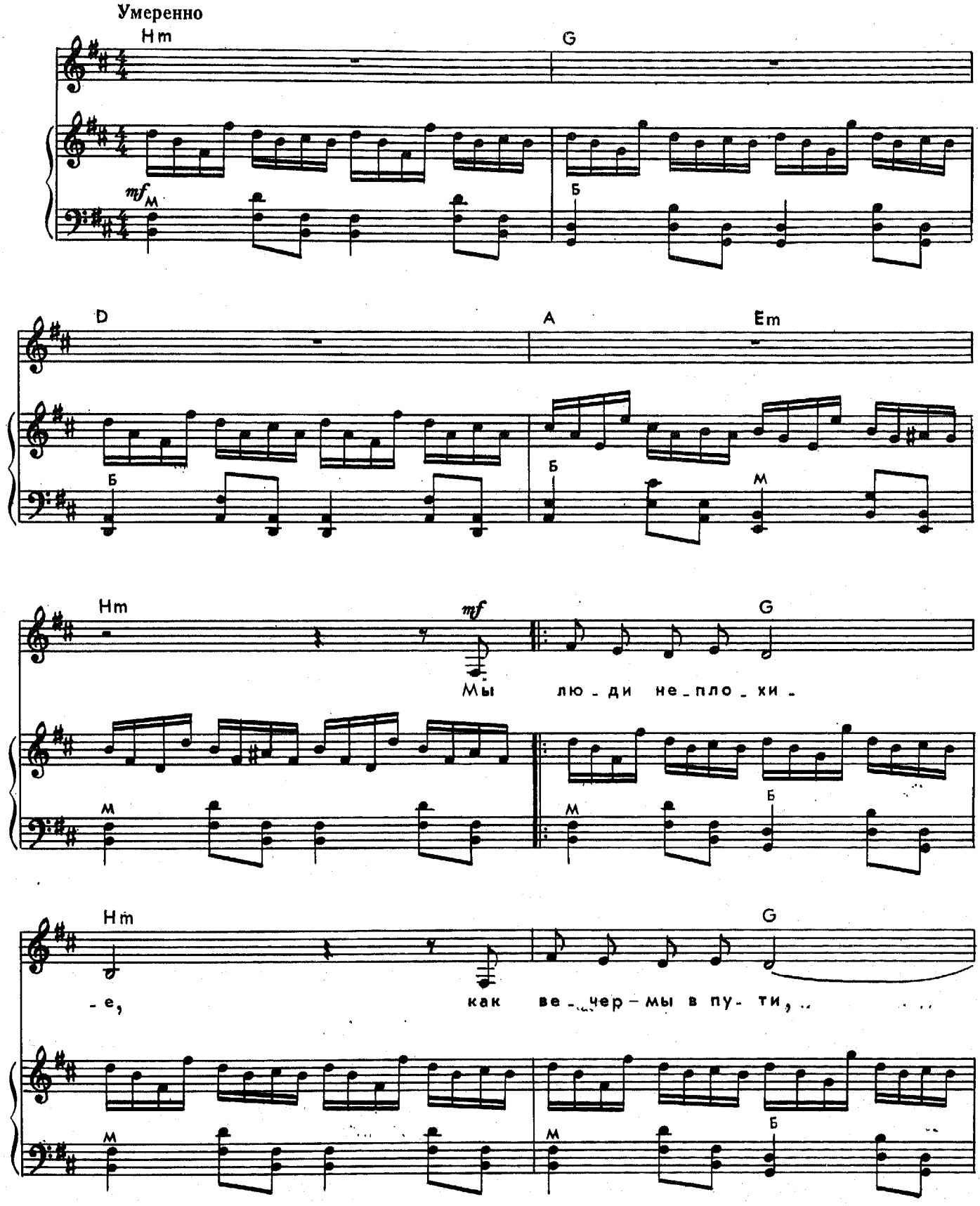
На голове его колпак,
Но околпачен будет враг.
Злодеям он покажет нос
И рассмешит друзей до слез.
Он очень скоро будет тут.
Скажите, как его зовут?..
— Бу-ра-ти-но!

Он окружен людской молвой,
Он не игрушка, он живой!
В его руках от счастья ключ
И потому он так везуч.
Все песенки о нем поют!
Скажите, как его зовут?..
— Бу-ра-ти-но!

ПЕСНЯ ФОНАРЩИКОВ

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Б. ОКУДЖАВЫ



© Издательство «Музыка», 1987 г.

D A

фо - нар - щи - ки ли - хи -

Б Б Б

Em F# Hm

- е, вол - шеб - ни - ки поч - ти. Ша - га - ем

М Б М

F# F#7 H E F#

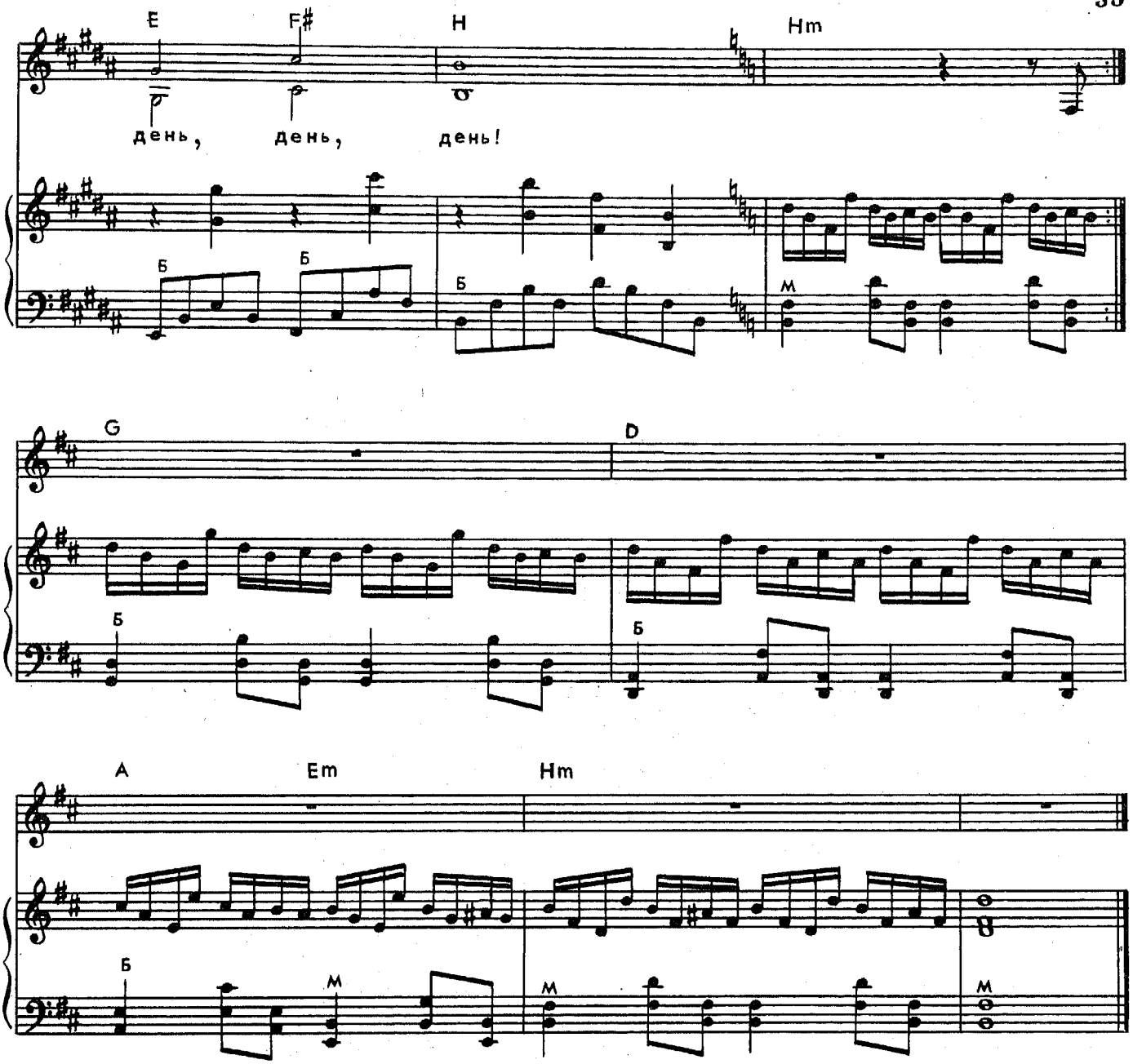
вслед, вслед, вслед ту - да, где тень, тень,

Б 7 Б Б Б

H F# F#7 H

тень. Да бу - дет свет, свет, свет, как будто

Б Б 7 Б



Мы люди неплохие,
Как вечер — мы в пути,
Фонарщики лихие,
Волшебники почти.
Шагаем в след
Туда, где тень.
Да будет свет,
Как будто день!

Мы не играем в прятки
С полночной тьмой, о нет,
Все тайны и загадки —
Пожалуйте на свет.
Шагаем в след
Туда, где тень.
Да будет свет,
Как будто день!

ПЕСНЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Из телефильма «Про Красную Шапочку»

Слова Ю. МИХАЙЛОВА

Быстро, весело

G mf G

Ес_ли дол_го, дол_ го, дол_

mf Б Б Б

G G G

_го, ес_ли дол_го по до_рож_ ке,

Б Б Б

G G H

ес_ли дол_го по тро_пин_ ке то_пать, е_хать и бе_жать,

Б Б Б

H Am D7

то, по_жа_луй, то, ко_неч_ но,

Б M 7 7

© Издательство «Музыка», 1978 г.

то, на-вер-но, вер- но, вер- но, то, воз-мож-но, мож- но, мож-

-но, мож-но в Аф-ри- ку прий- ти!

Припев

G A

Gmaj7 G6 D

в Аф- ри-ке ре-ки вот та- кой ши-ри- ны!

Am G5+ H Em

A в Аф- ри-ке го-ры вот та- кой вы-ши- ны!

G G

Ах, кро_ко_ди_лы, бе_ге_мо_ты,

Am C6 Am6 H7

ах, о_безь_я_ны, ка_ша_ло_ты, ах, и зе_

H5+ H H9- Em Am

_ле_ный по_ пу_гай! Ах... и зе_

D7 G

_ле_ный по_ пу_гай!

Для повторения

Для окончания

Если долго, долго, долго,
Если долго по дорожке,
Если долго по тропинке
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти!

Припев: А в Африке реки вот такой ширины!
А в Африке горы вот такой вышины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!
Ах... и зеленый попугай!

И как только, только, только,
И как только на тропинке,
И как только на дорожке
Встречу я кого-нибудь,
То тому, кого я встречу,
Даже зверю, верю, верю,
Не забуду, буду, буду,
Буду «здрасьте» говорить!

Припев: Ах, здравствуйте, горы вот такой вышины!
Ах, здравствуйте, реки вот такой ширины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!
Ах... и зеленый попугай!

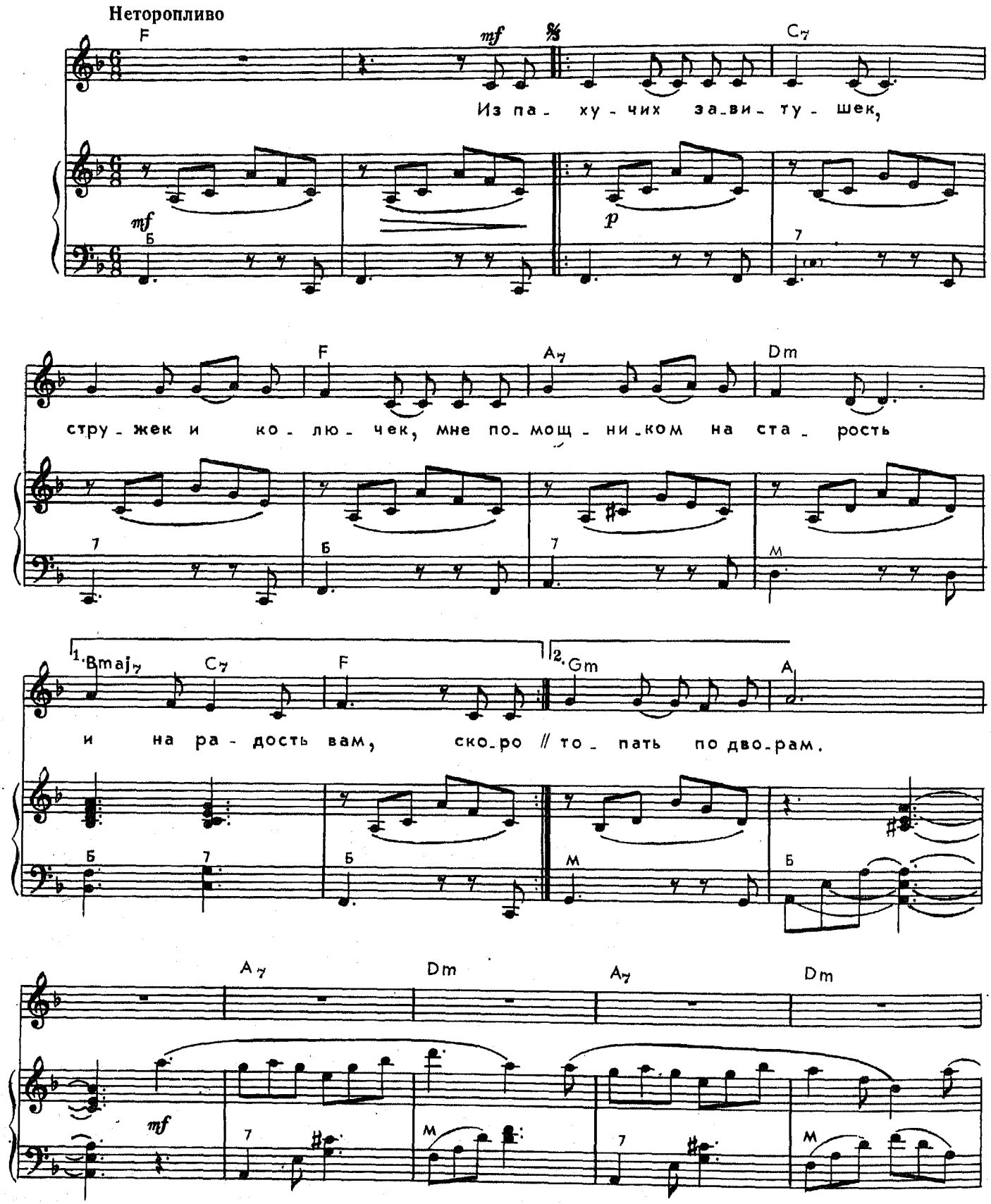
Но, конечно, но, конечно,
Если ты такой ленивый,
Если ты такой пугливый,
Сиди дома, не гуляй.
Ни к чему тебе дороги,
Косогоры, горы, горы,
Буераки, реки, раки.
Руки, ноги береги!

Припев: Зачем тебе море вот такой ширины?
Зачем тебе небо вот такой вышины?
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!
Ах... и зеленый попугай!

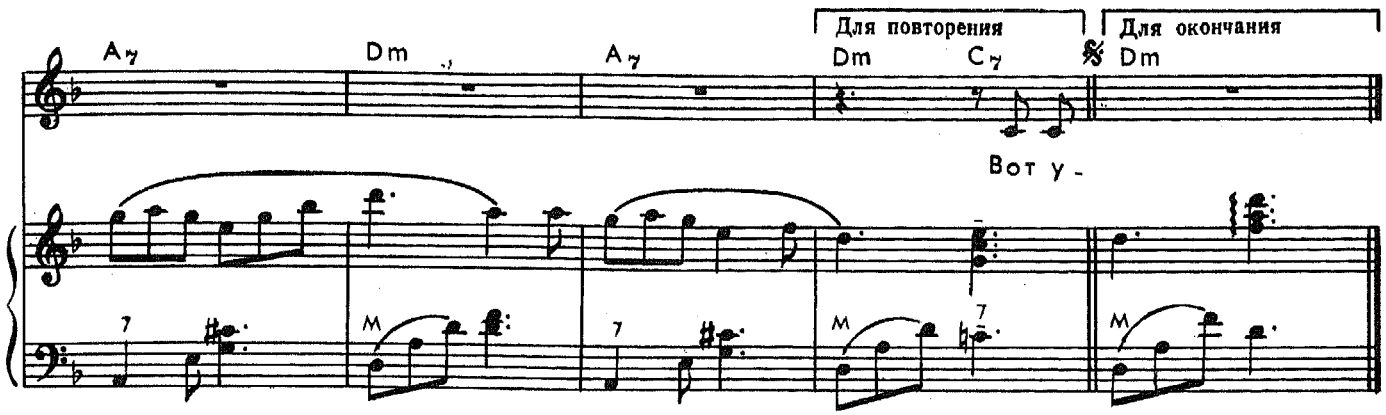
ПЕСНЯ ПАПЫ КАРЛО

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Б. ОКУДЖАВЫ



© Издательство «Музыка», 1981 г.



Из пахучих завитушек,
Стружек и колючек,
Мне помощником на старость
И на радость вам,
Скоро, скоро деревянный
Выйдет человечек,
Будет с кем мне под шарманку
Топать по дворам.

Вот уже почти готов он —
Добрый человечек.
Я вложу в него надежду
И одежду дам.
Он спасет нас от печали,
От нужды излечит,
Будет с кем мне под шарманку
Топать по дворам.

СОН, СОН

Из телефильма «Звездный мальчик»

Слова У. БЛЕЙКА
Перевод С. Маршака

♩=112

Hm/A

Сон, сон по_лог свой

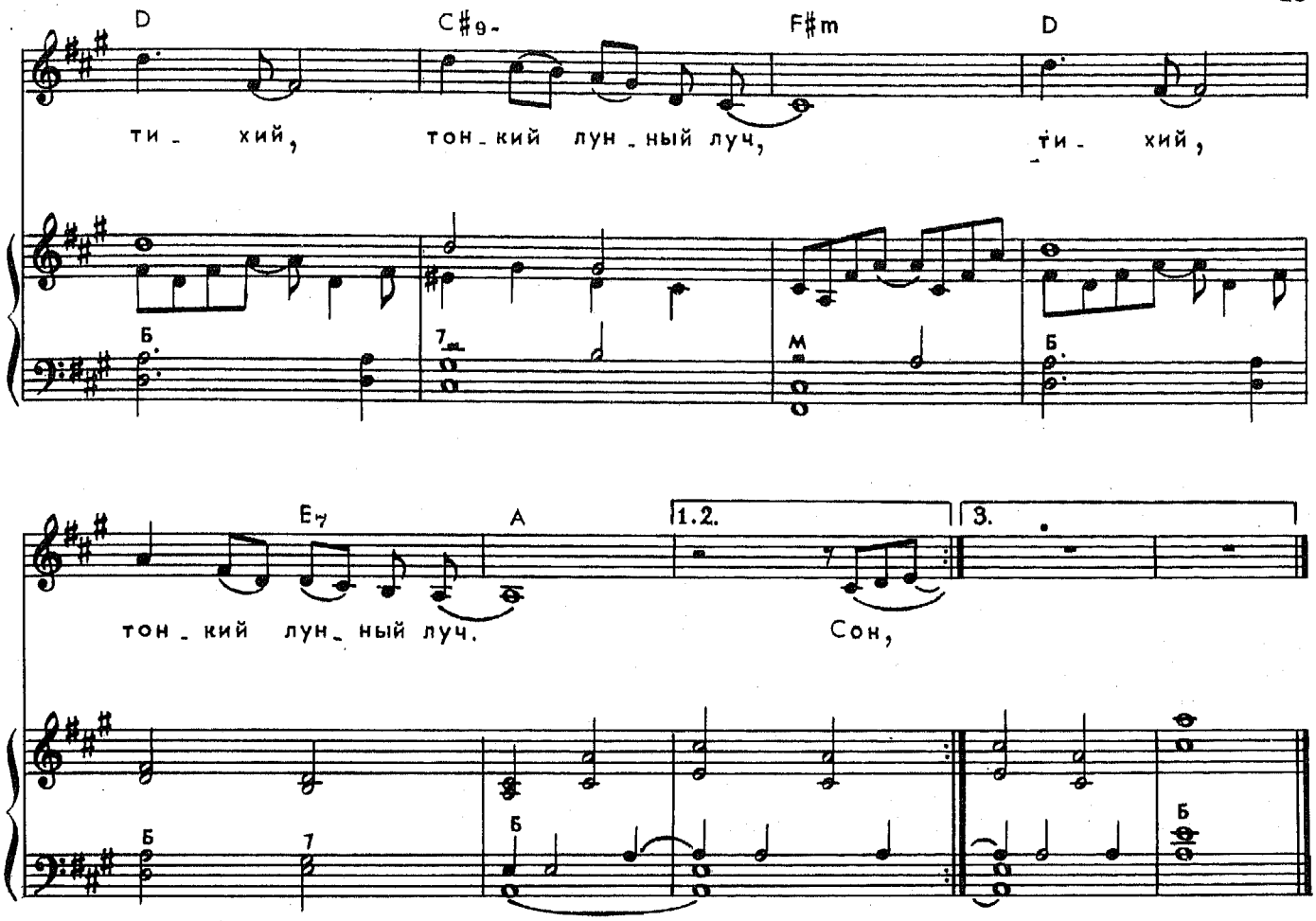
Hm F#m D E7 A

свей над дет_ской го_ло_вой,

E7 A E7 A

пусть нам снит_ся звон_кий ключ,

© Издательство «Музыка», 1987 г.



Сон, сон,
Полог свой
Свей над детской головой,
Пусть нам снится звонкий ключ,
Тихий, тонкий лунный луч,
Тихий, тонкий лунный луч.

Сон, сон,
В эту ночь
Улетать не думай прочь.
Материнский нежный смех,
Будь нам лучшей из утех,
Будь нам лучшей из утех.

Спи, дитя,
Спокойным сном,
Целый мир уснул кругом.
Не тревожьте детский сон,
Пусть улыбок легкий рой
Сторожит ночной покой.

ИЗ ДОМА ВЫШЕЛ ЧЕЛОВЕК...

Шуточная песня из спектакля «Побег в Гренаду»

Слова Д. ХАРМСА

♩=132

Hm *mf* A

Из до_ ма вы_ шел че_ ло_ век

Hm A Hm

с ду_ бин_ кой и с меш_ком, и

D G

в даль_ний путь, и в даль_ ний путь от_ пра_ вил_ ся пеш_ком.

A *Вокализ* F# *Припев* G

Он шел всё пря_ мо и впе_ ред,

© Издательство «Музыка», 1987 г.

D G D

и всё вперед, впе-ред гля-дел, не

Б Б Б

G Em9

спал, не пил, не пил, не спал, не

Б М

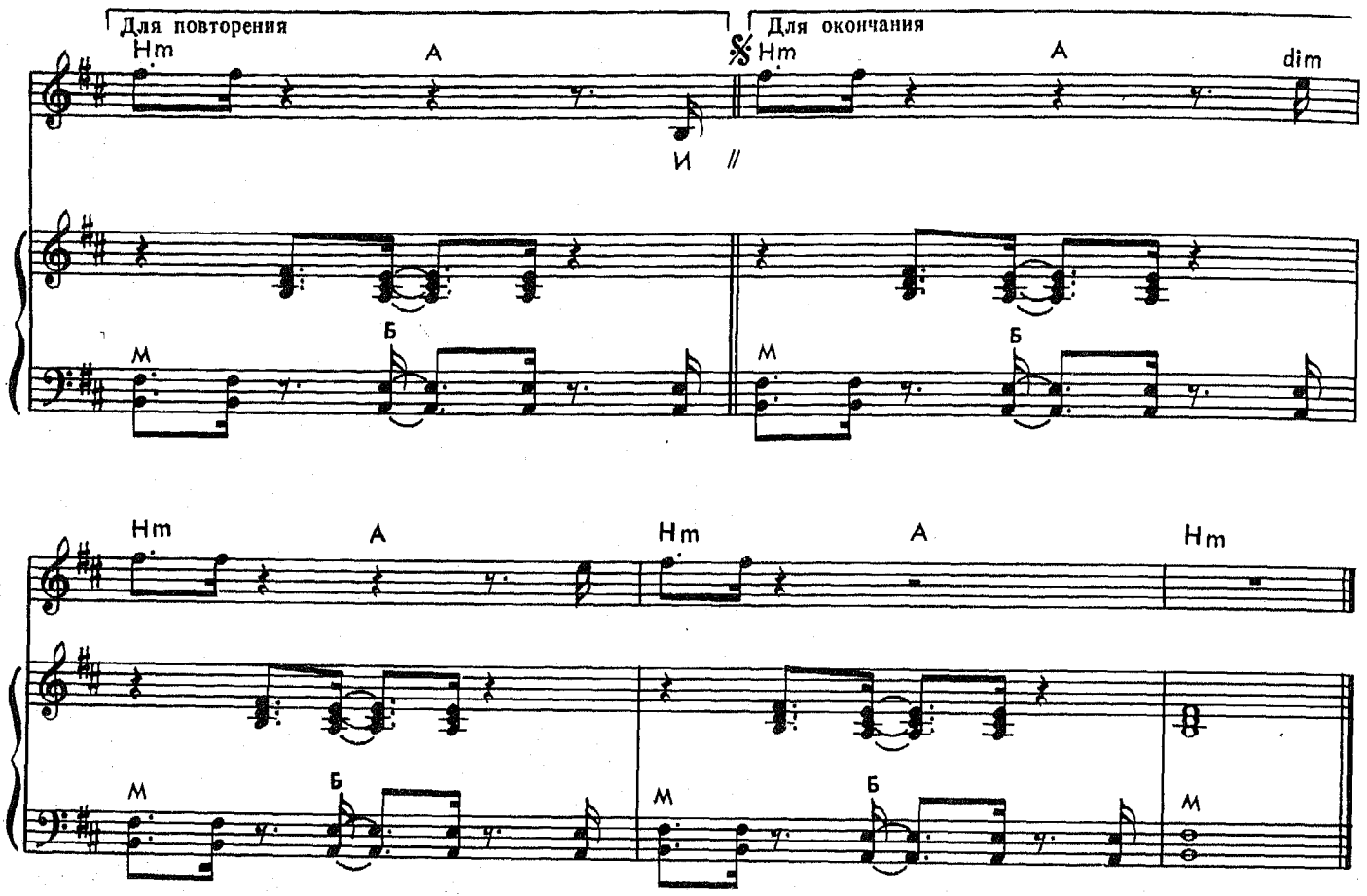
G F# Hm (свист) G

спал, не пил, не ел.

Б Б М М Б

E D F# Hm A

Б Б Б М Б



Из дома вышел человек
С дубинкой и с мешком,
И в дальний путь,
И в дальний путь
Отправился пешком.

Припев: Он шел всё прямо и вперед,
И всё вперед глядел,
Не спал, не пил, не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.

И вот однажды на заре
Вошел он в темный лес
И с той поры,
И с той поры,
И с той поры исчез.

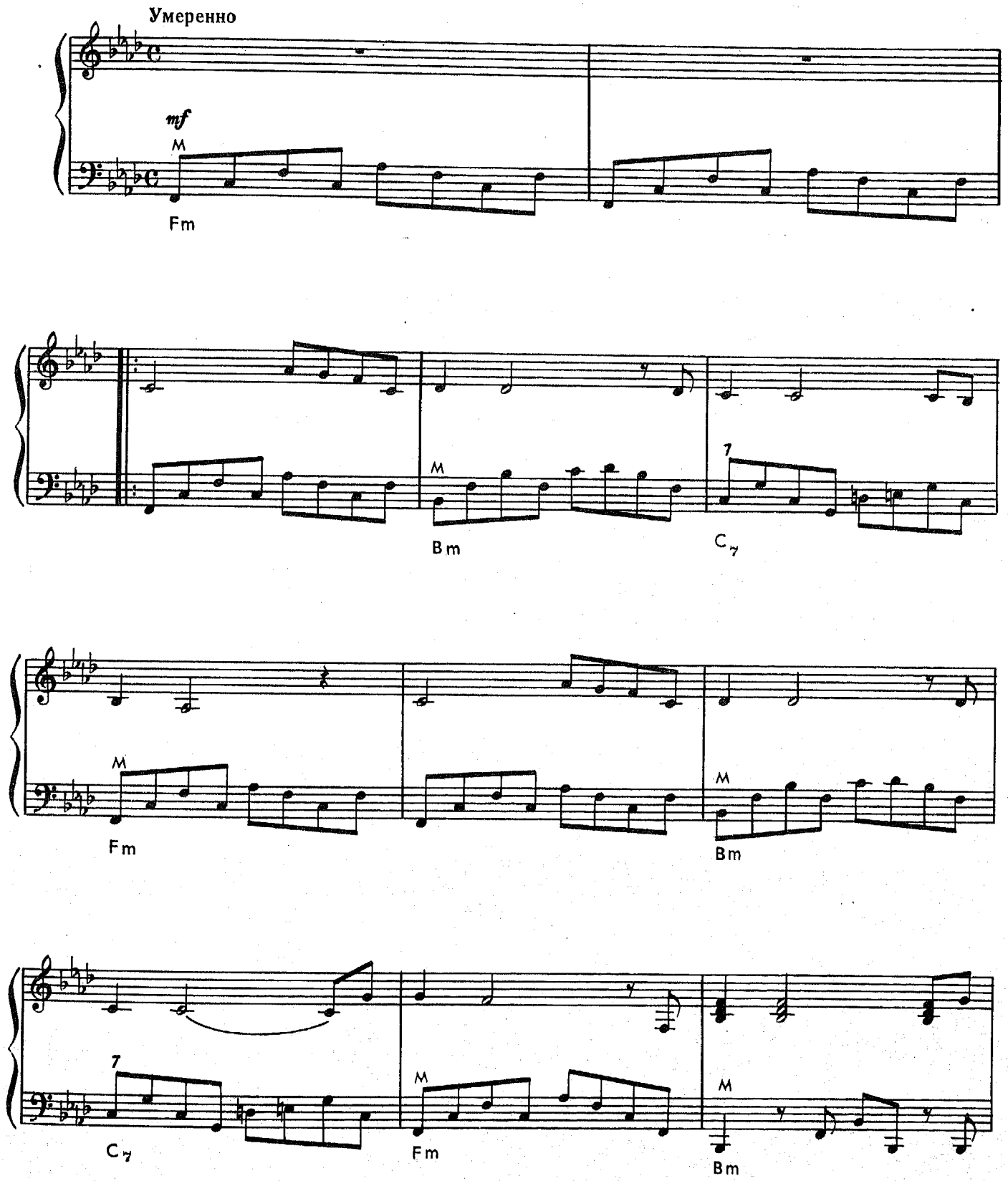
Припев

Но, если где-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей,
Тогда скорей,
Скорей скажите нам.

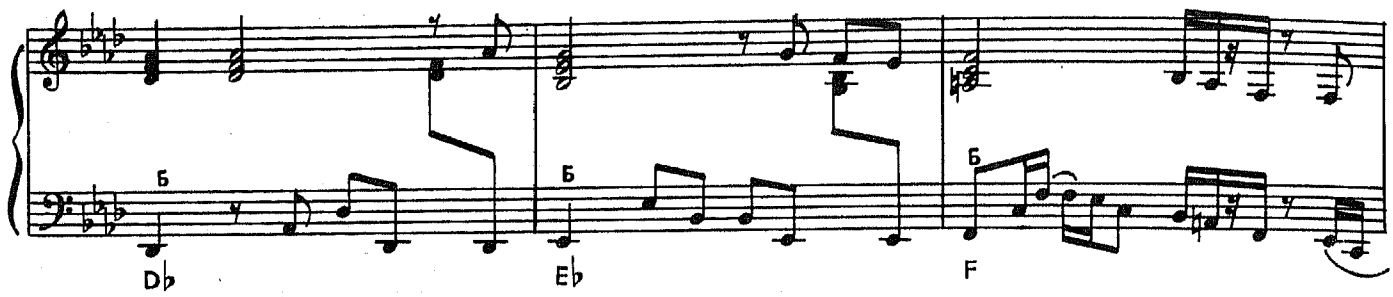
Припев

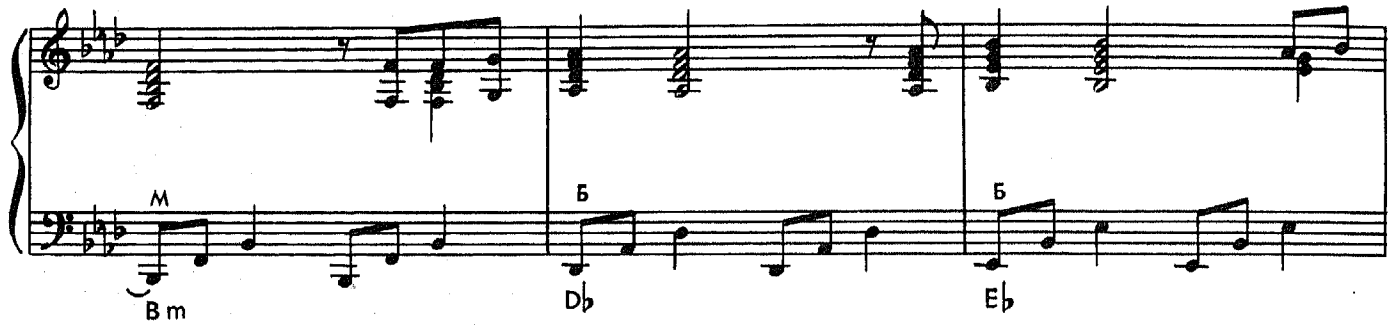
МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

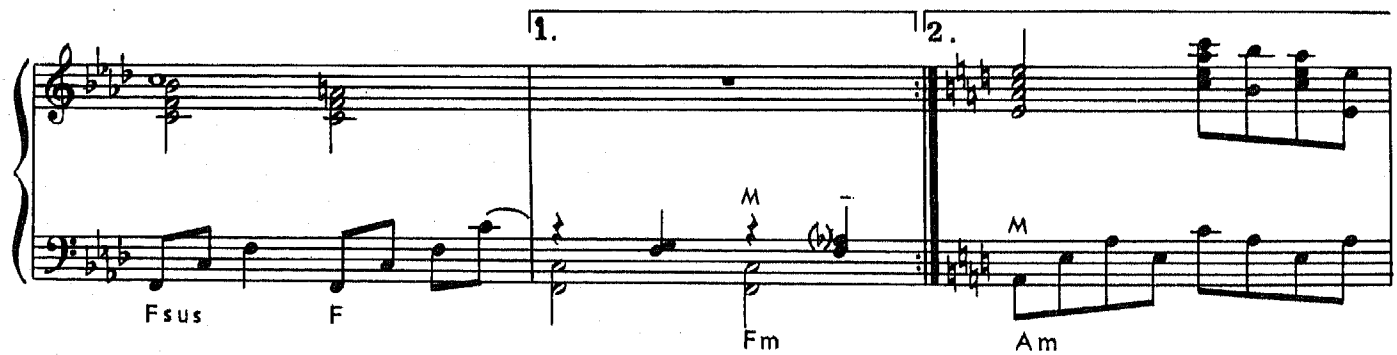
Из кинофильма «Большое космическое путешествие»

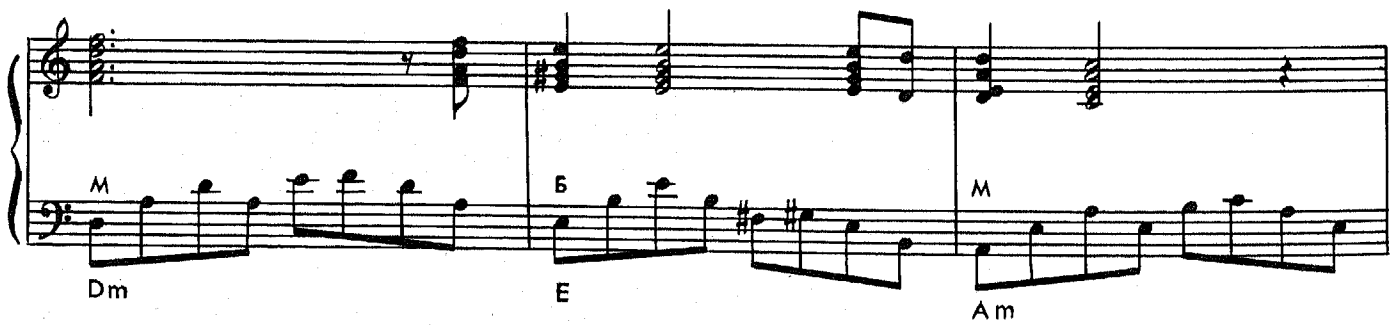


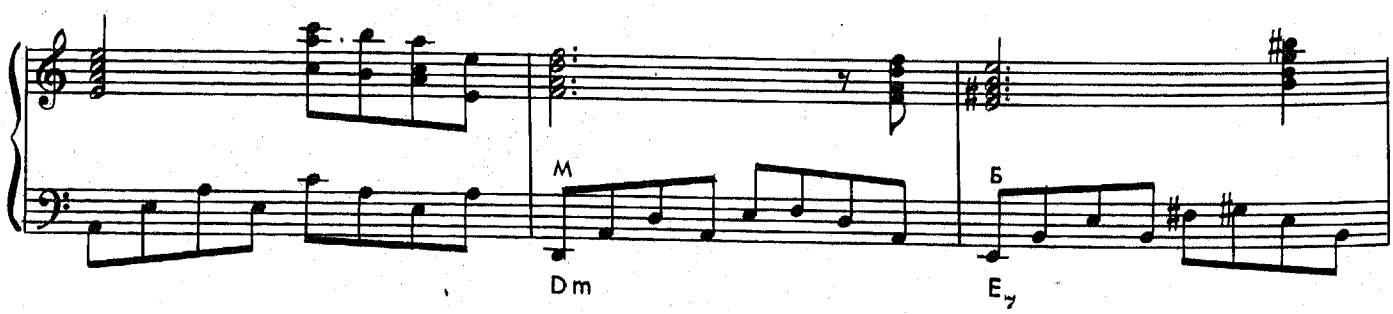
© Издательство «Музыка», 1987 г.

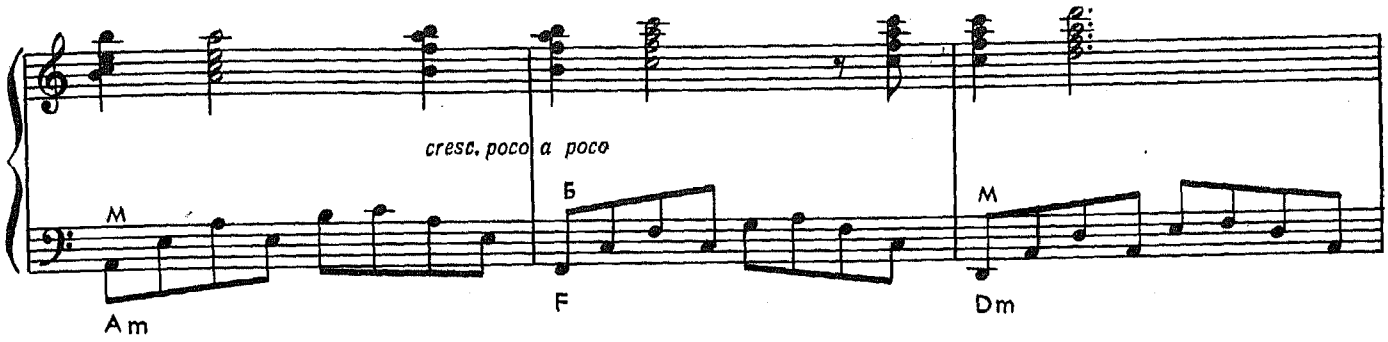

Б
Db
Б
Eb
Б
F

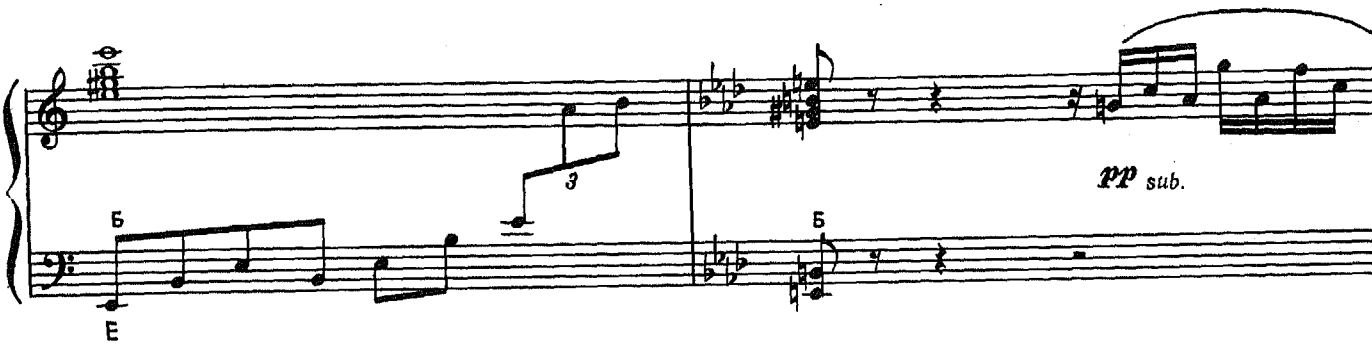

М
Bm
Б
Db
Б
Eb

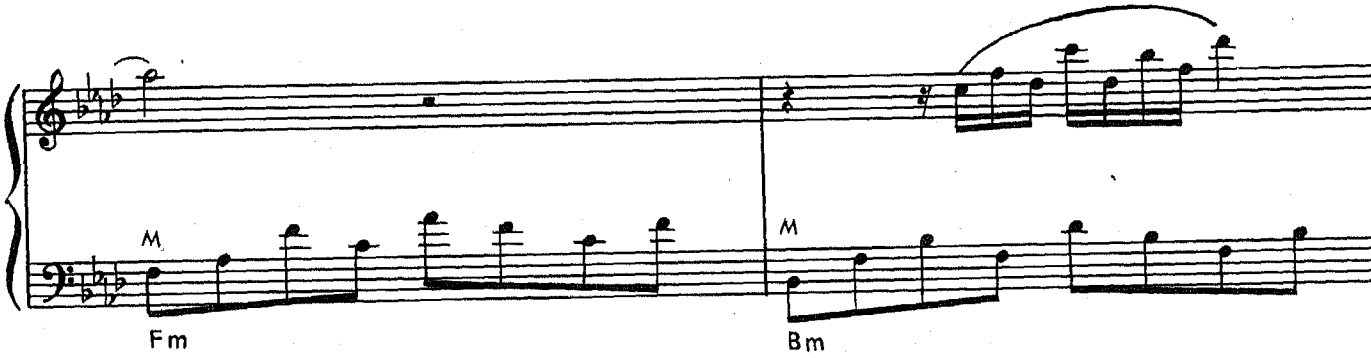

1.
2.
Fsus
F
М
Fm
М
Am

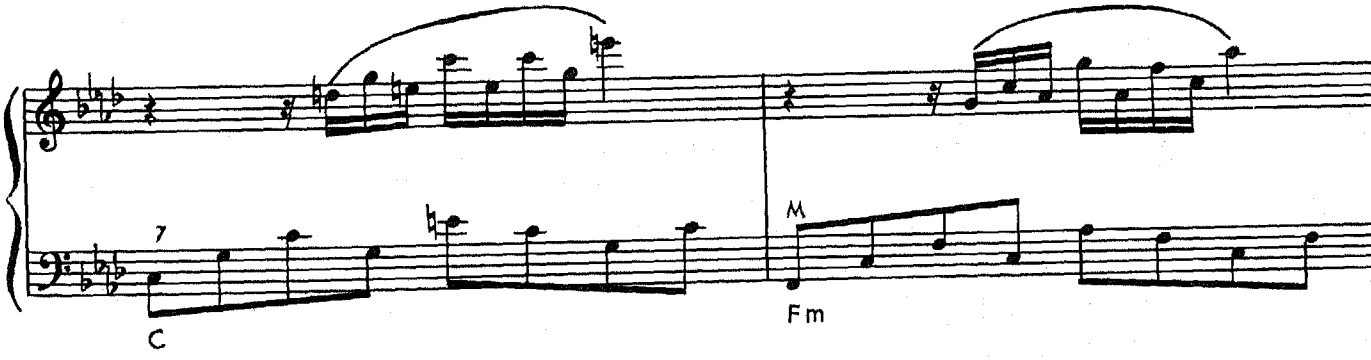

М
Dm
Б
E
М
Am

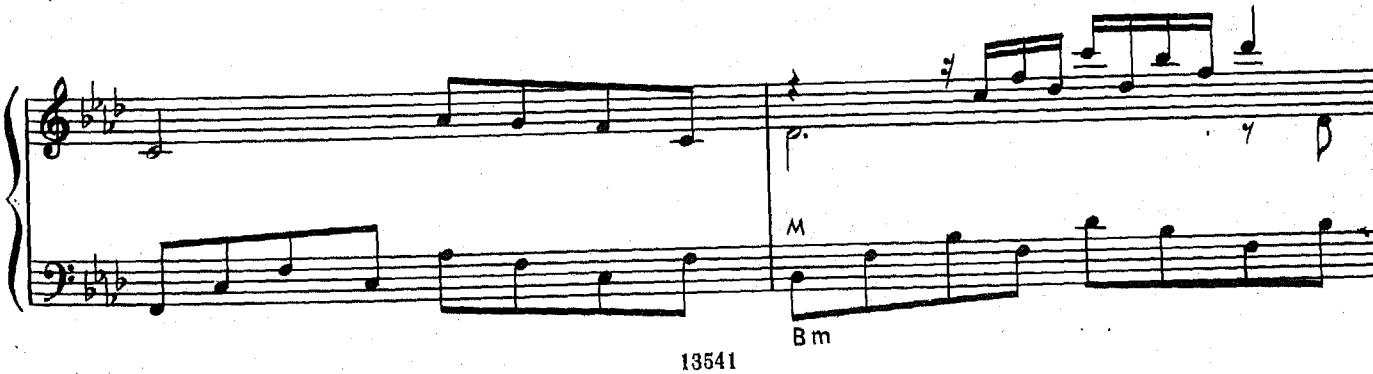

М
Dm
Б
E7

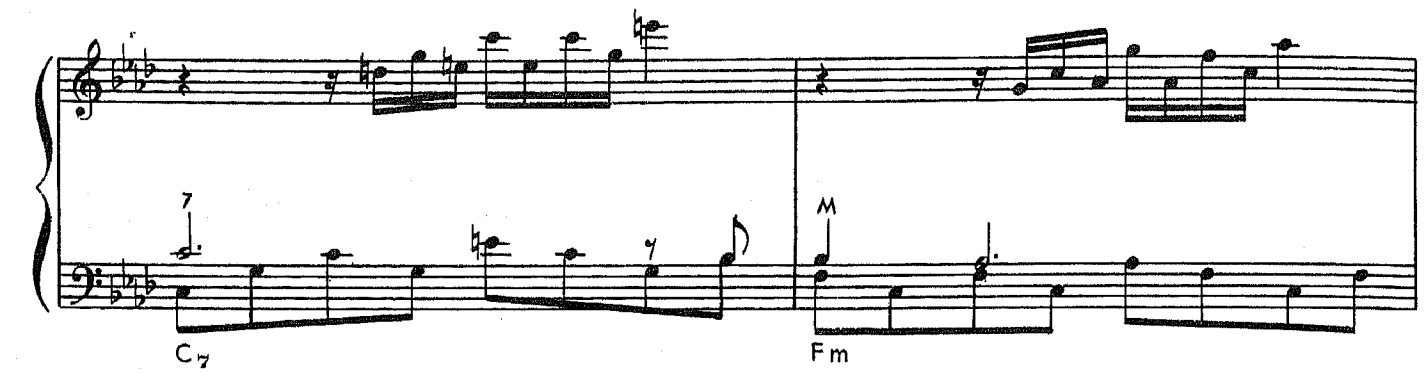

cresc. poco a poco
M
Б
M
Am
F
Dm

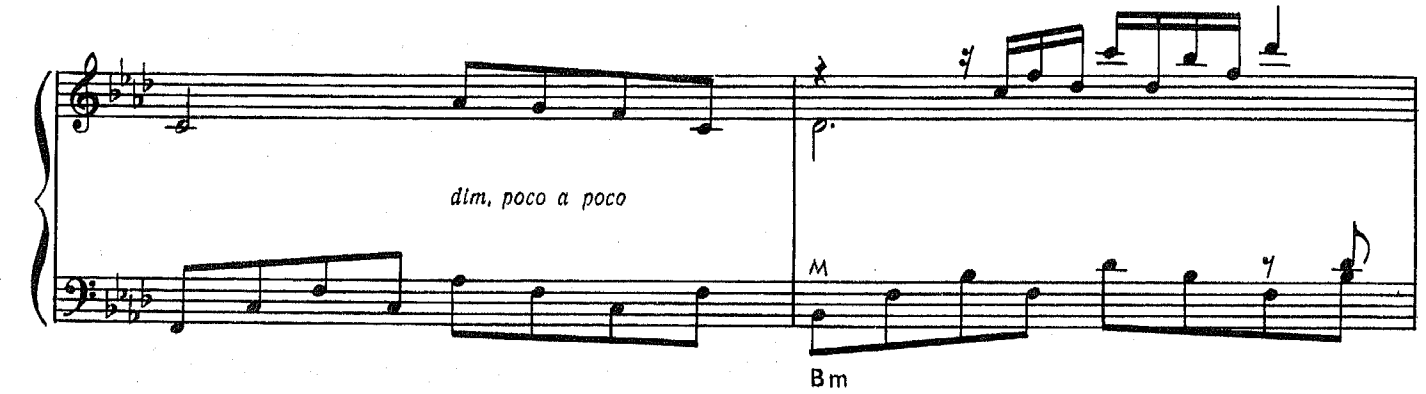

3
pp sub.
Б
Б
E

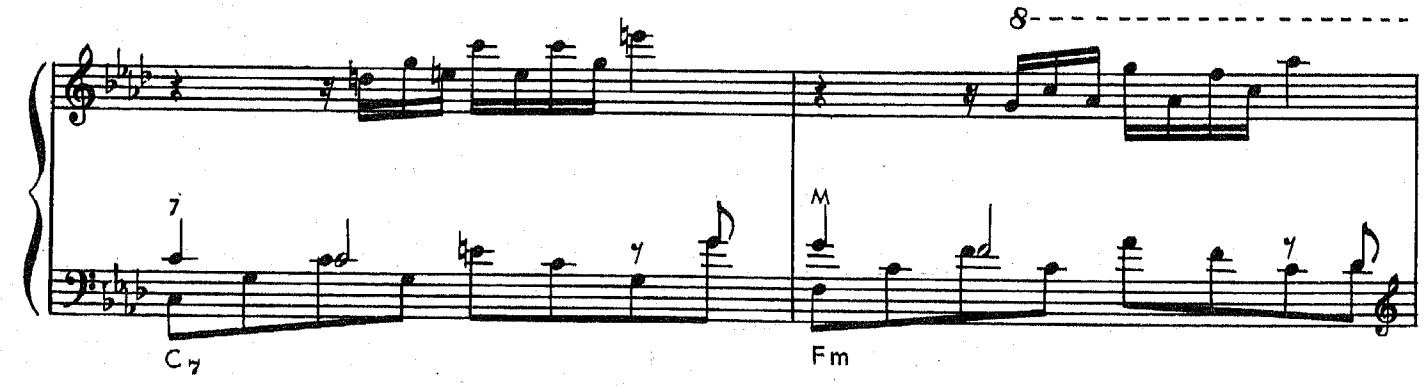

M
M
Fm
Bm

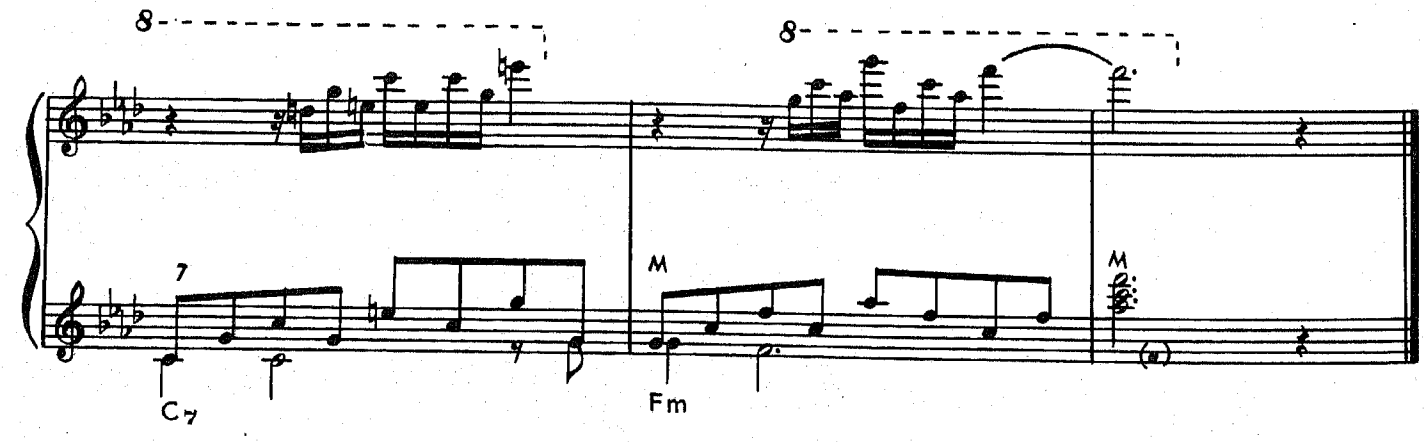

7
M
C
Fm


p
M
Bm


C7
Fm

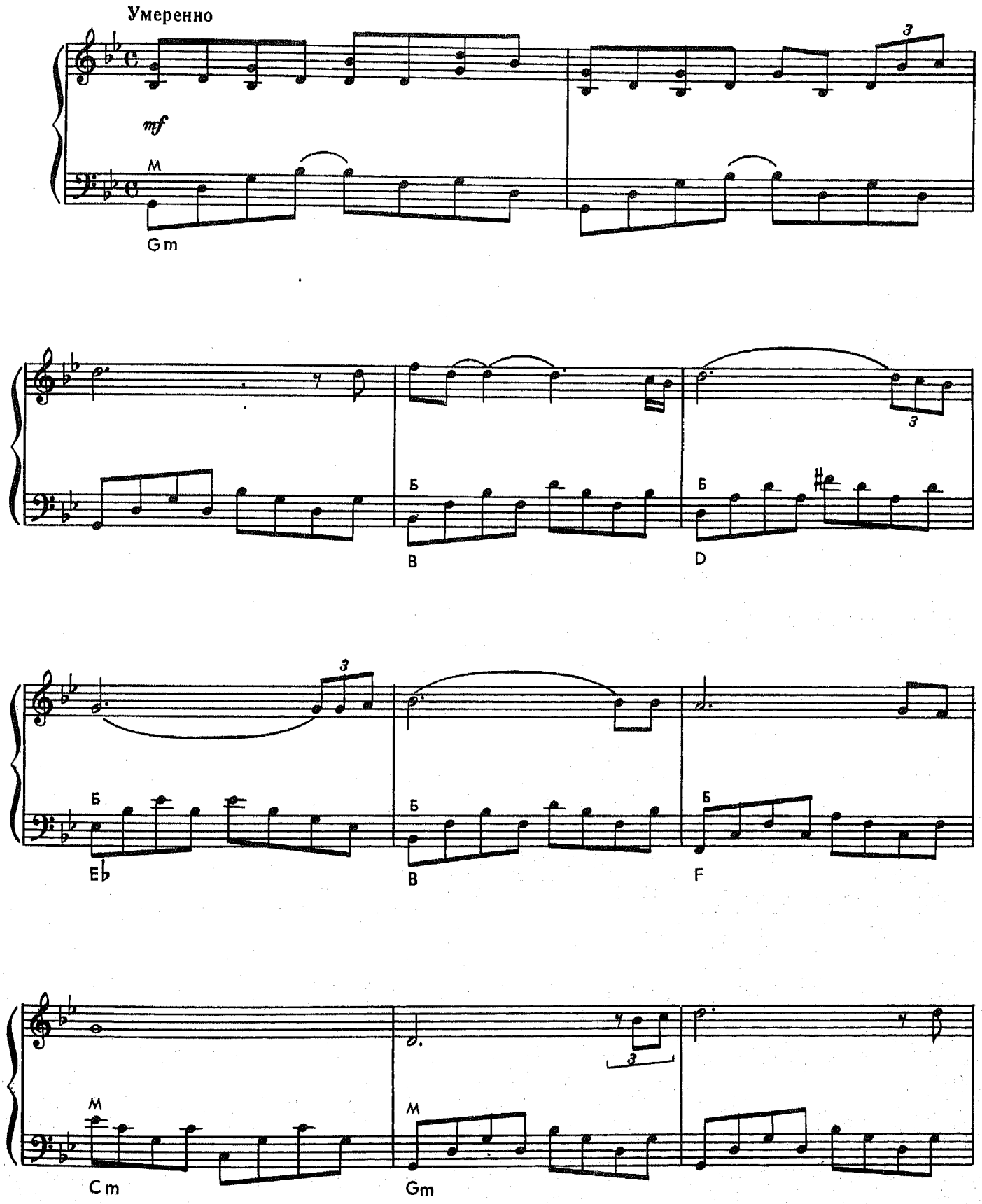

dim, poco a poco
Bm


8
C7
Fm

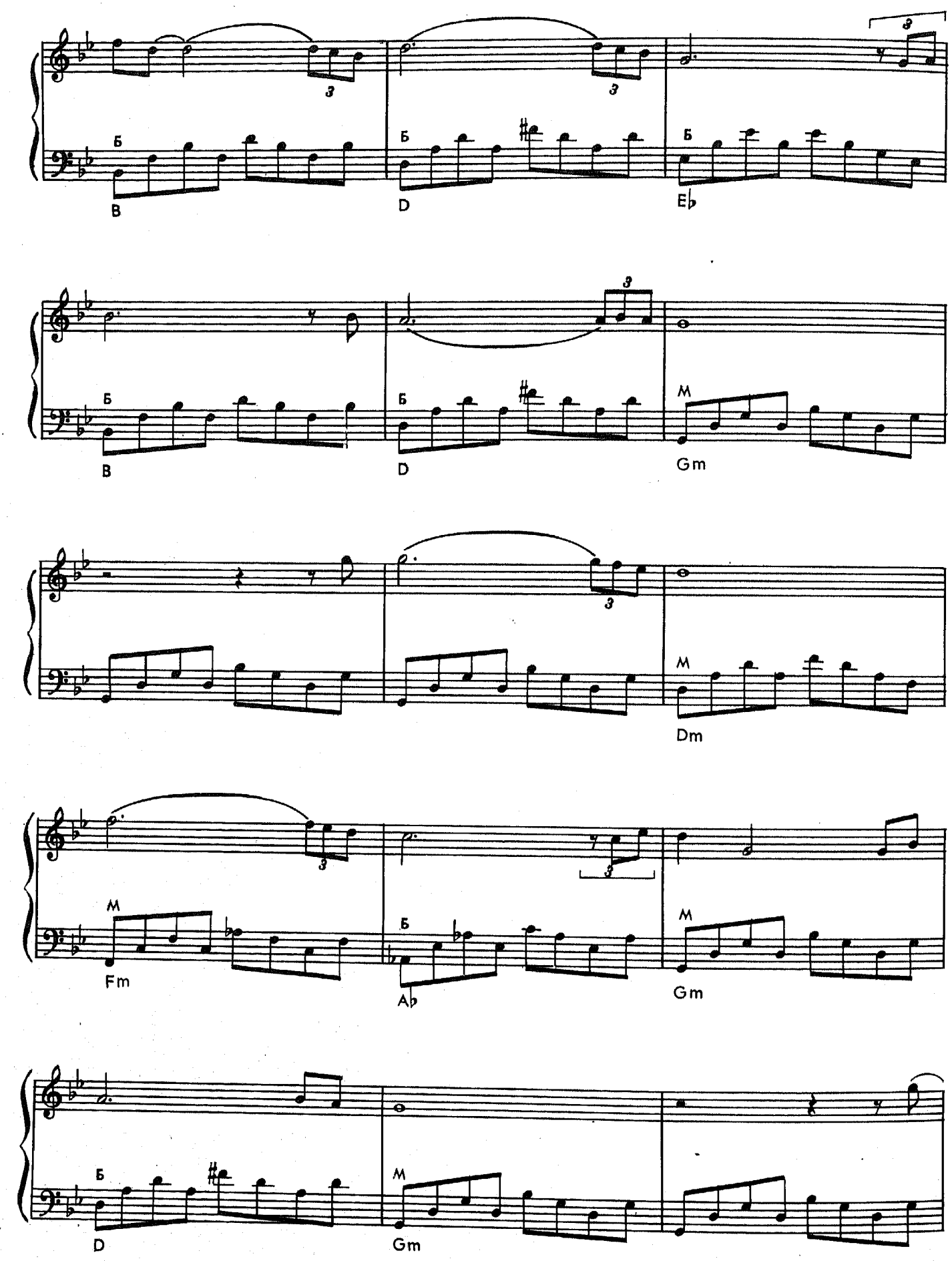

8
8
C7
Fm

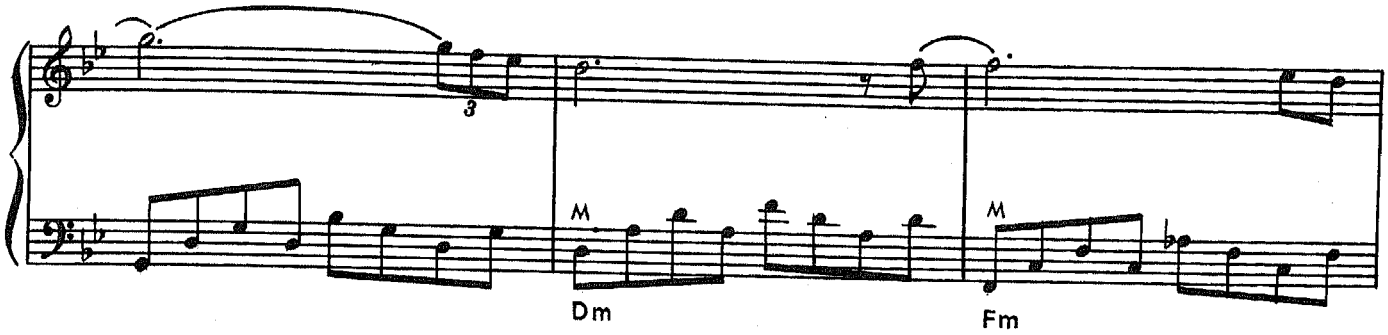
ПЕСНЯ МУРЬЕТЫ

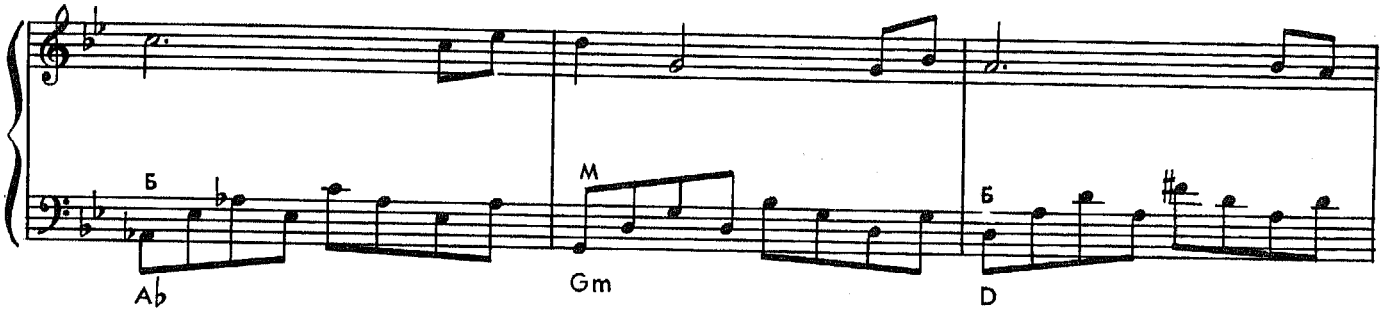
Из музыки к спектаклю «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»

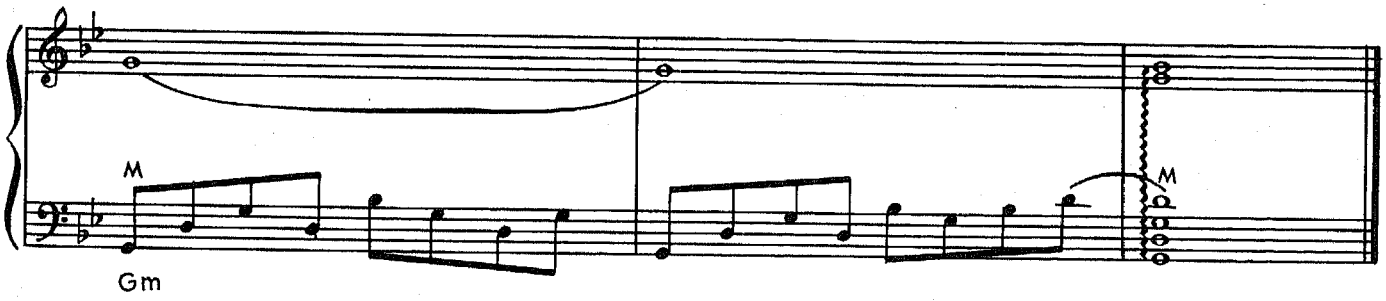


© Издательство «Музыка», 1987 г.


Б
B
Б
D
Б
E♭
Б
B
Б
D
M
Gm
M
Dm
M
Fm
Б
A♭
M
Gm
Б
D
M
Gm

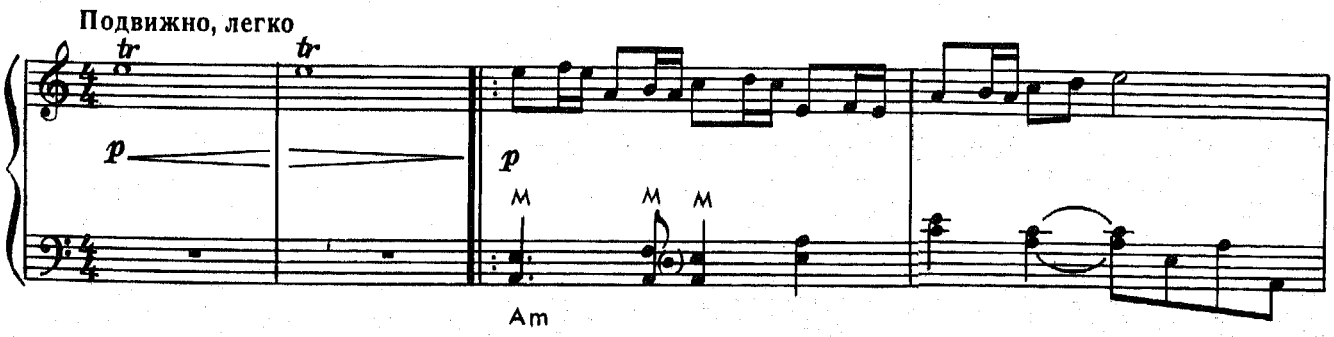




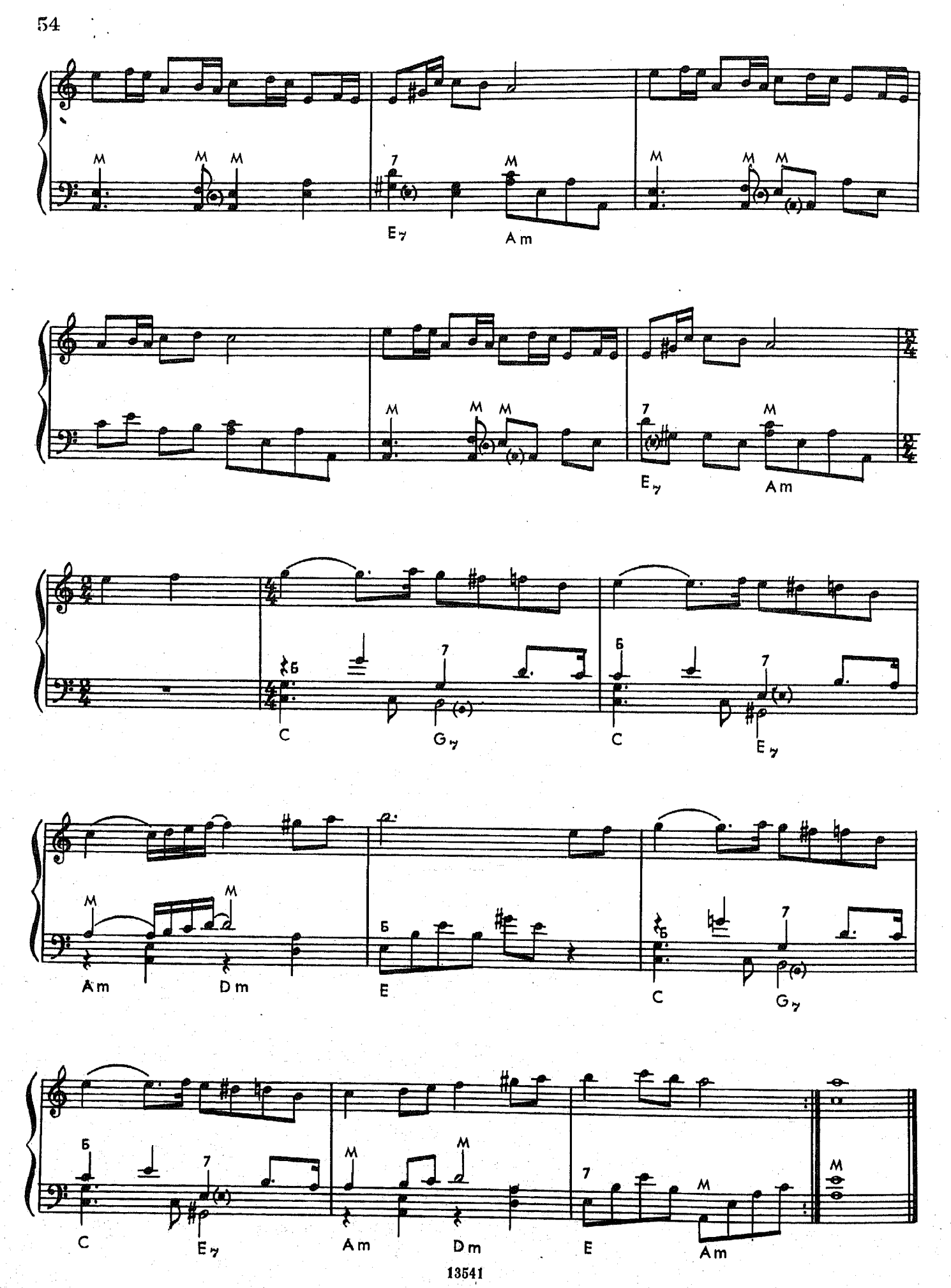


ТАНЕЦ НА БАЛУ

Из оперы «Юнона и Авось»

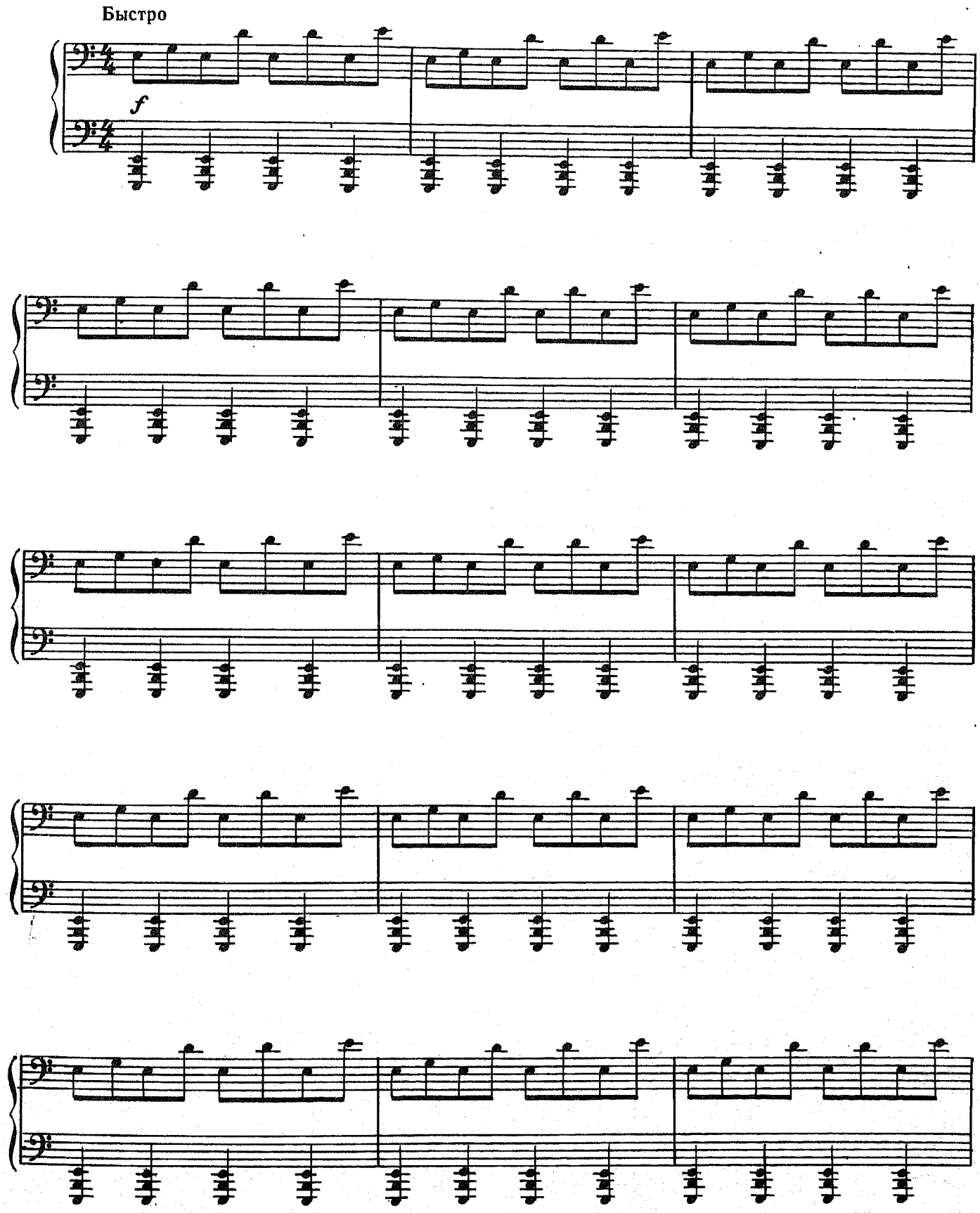


© Издательство «Музыка», 1987 г.

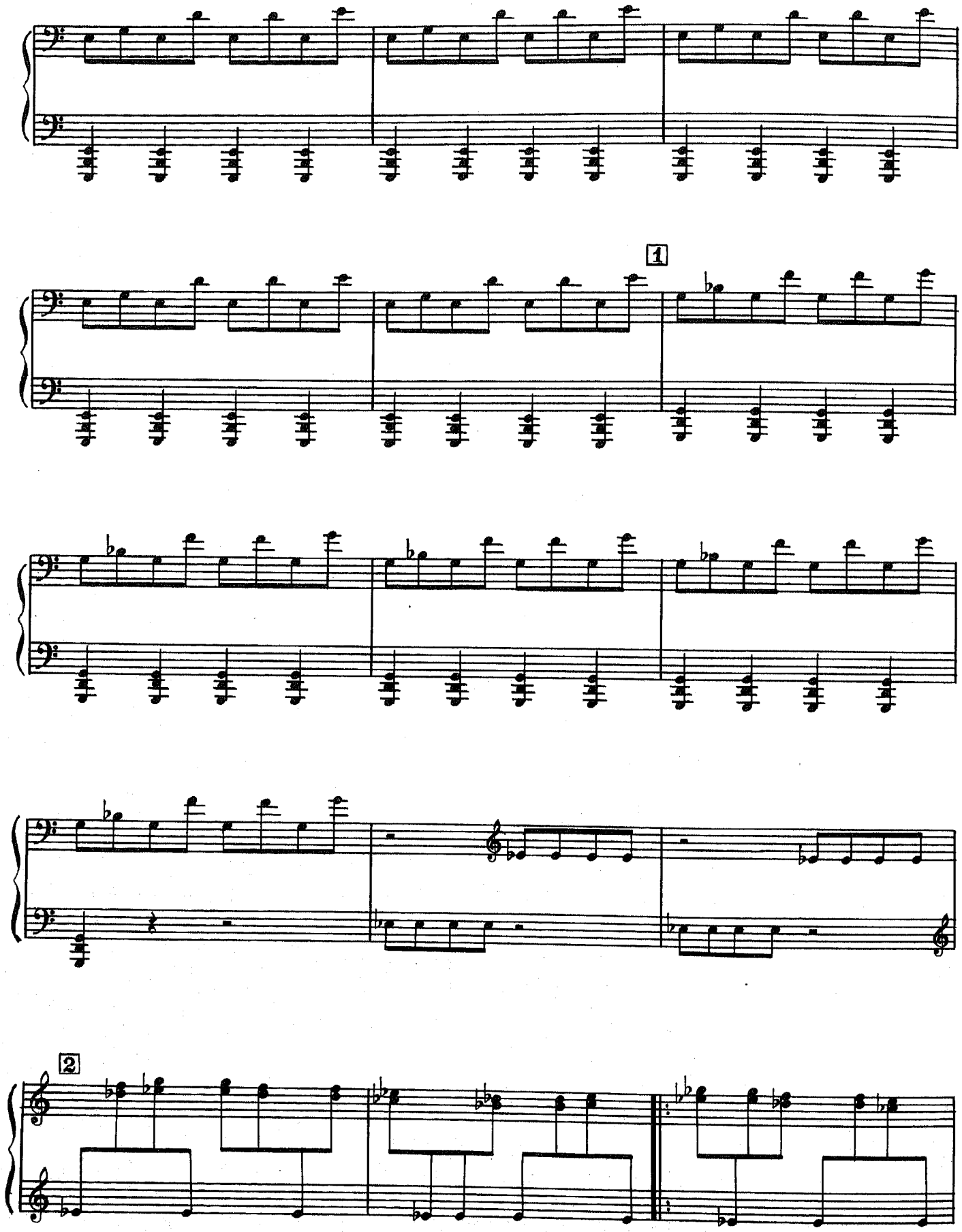

M
M
M
7
M
E7
Am
M
M
M
M
M
M
7
M
E7
Am
Б
7
Б
7
C
G7
C
E7
M
M
Am
Dm
Б
E
Б
7
C
G7
Б
7
C
E7
M
M
Am
Dm
7
M
E
Am
M

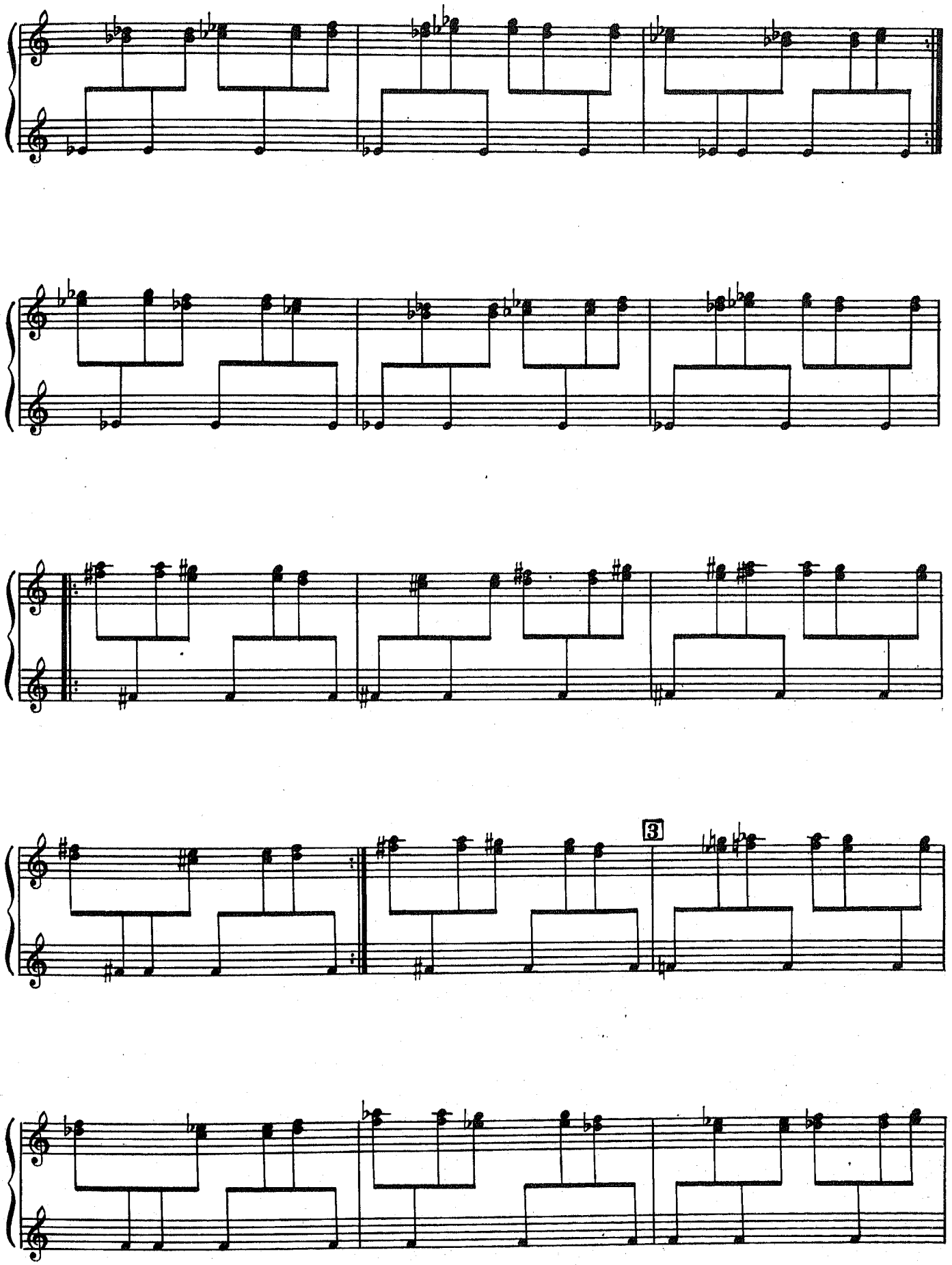
ФИНАЛ ПЕРВОГО АКТА

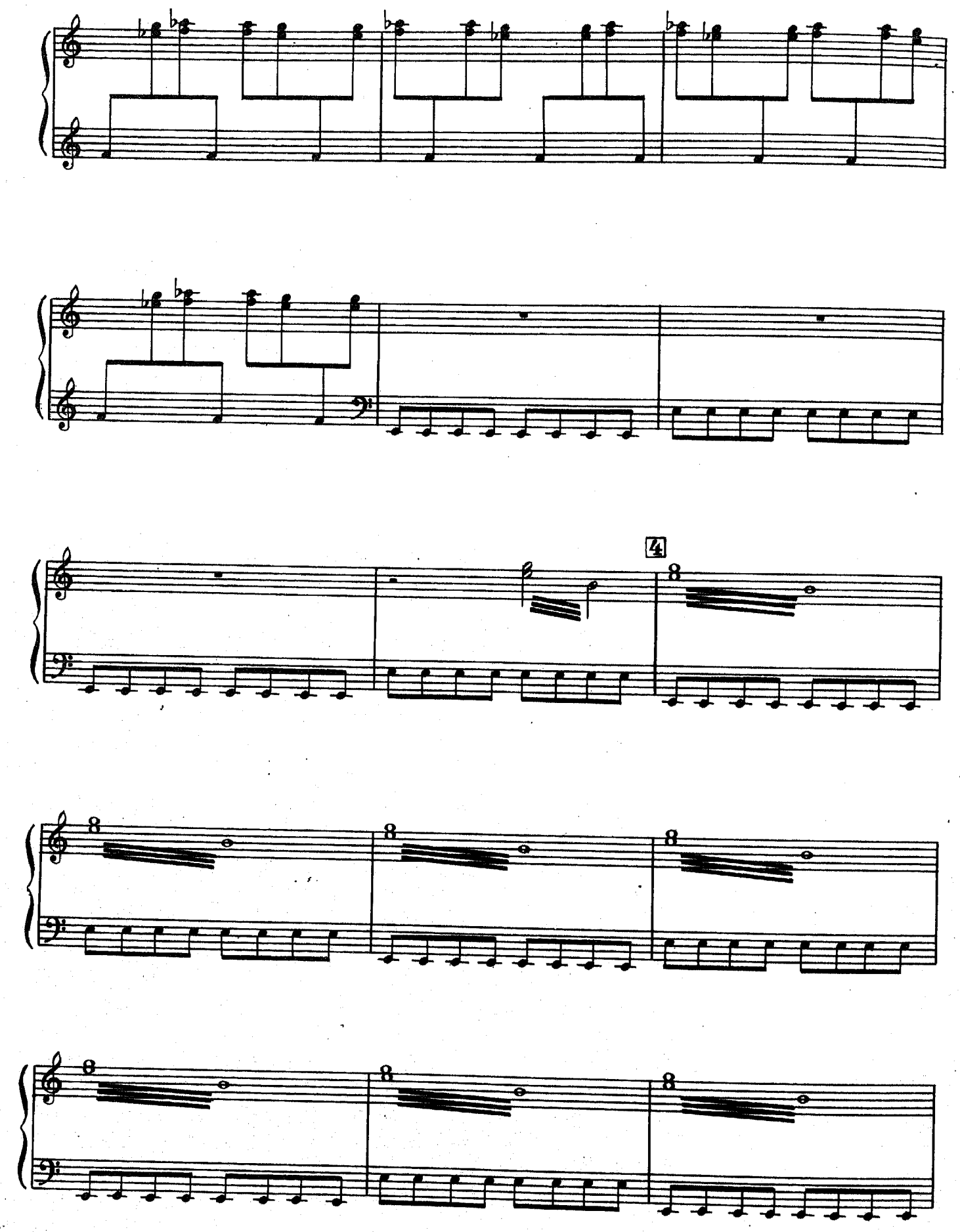
Из оперы «Юнона и Авось»

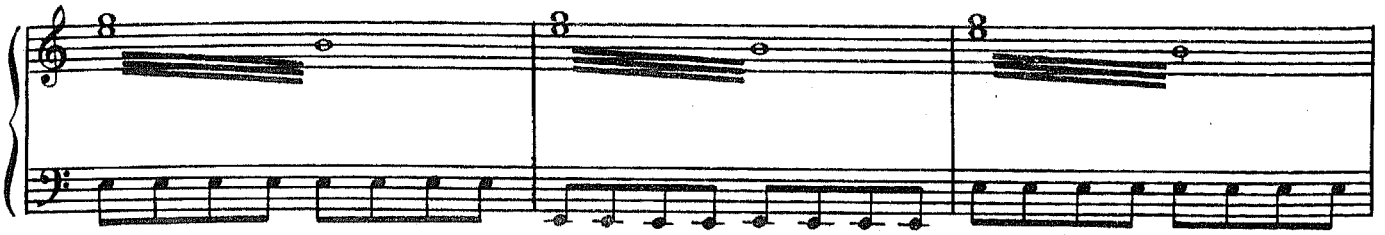


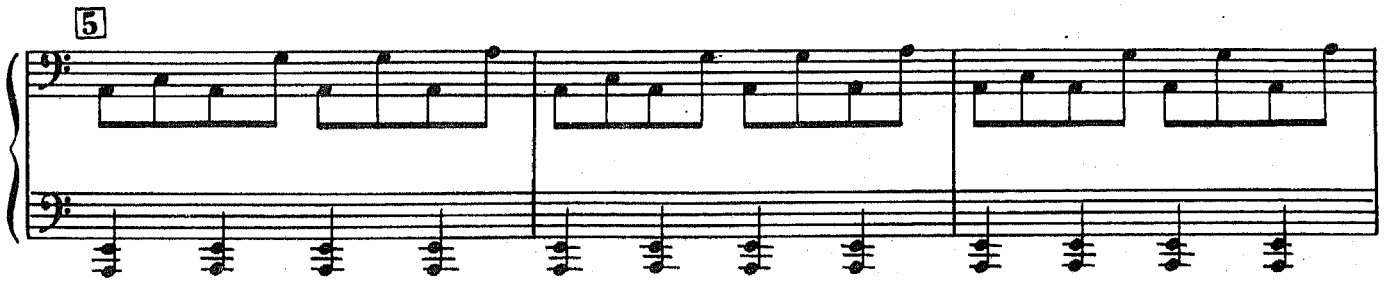
© Издательство «Музыка», 1987 г.

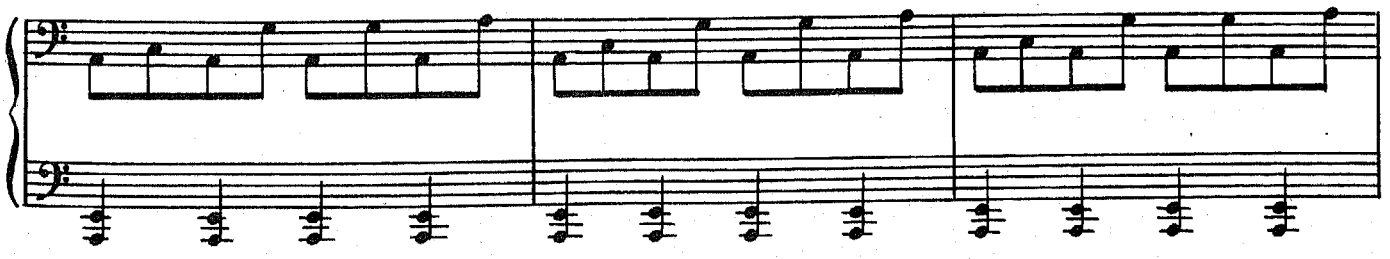

1
2

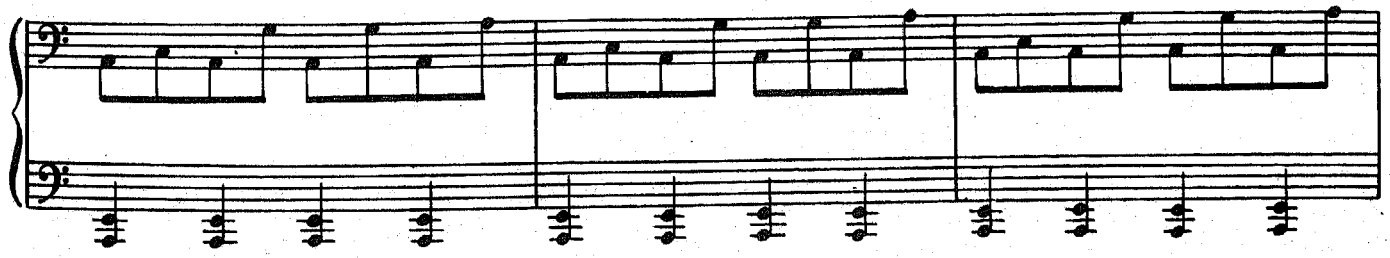

3

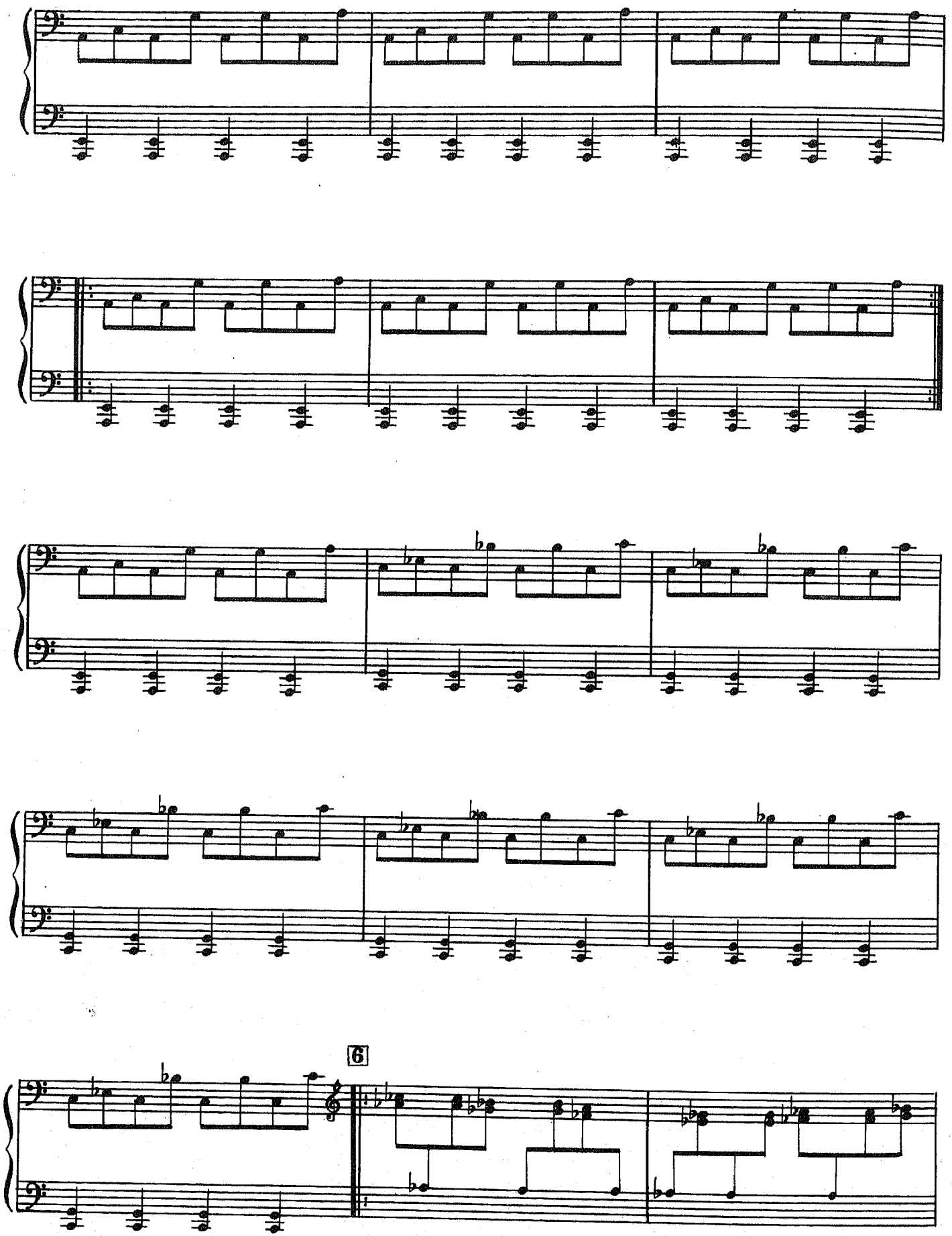

4

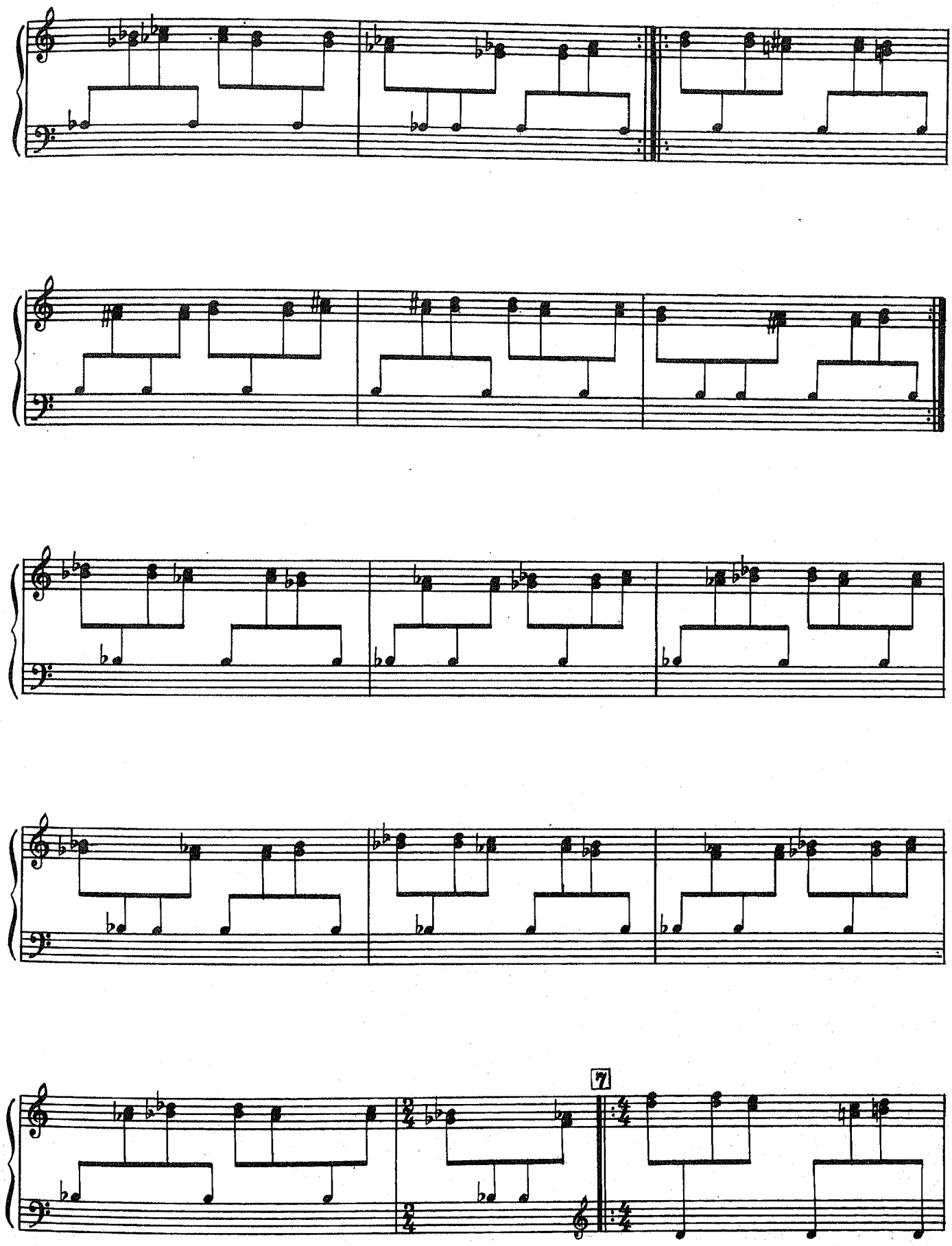


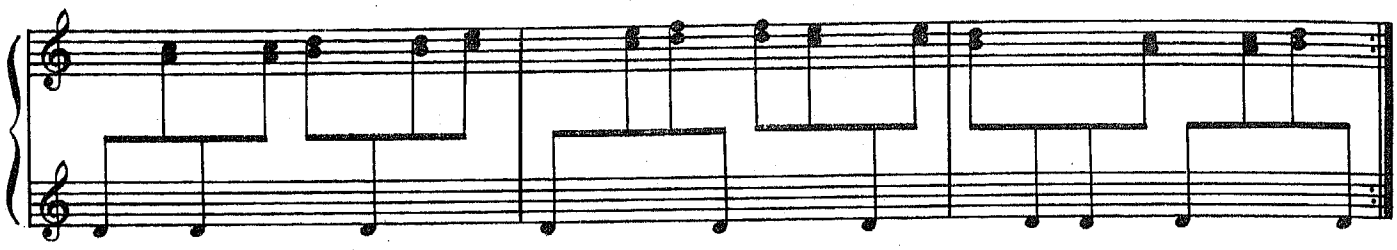

5

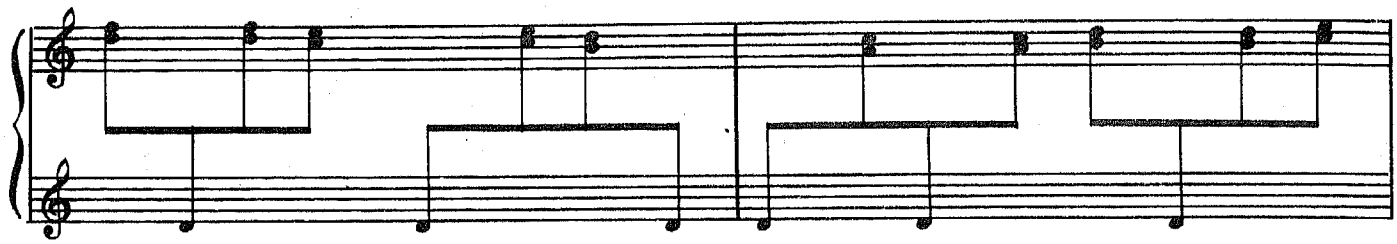




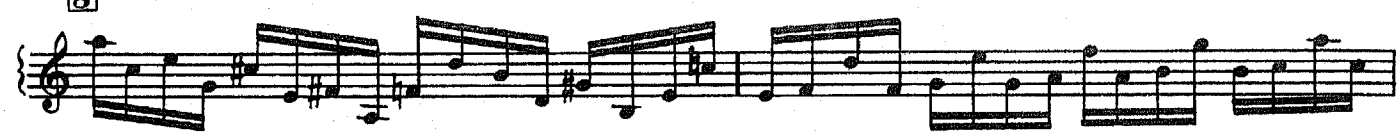

6

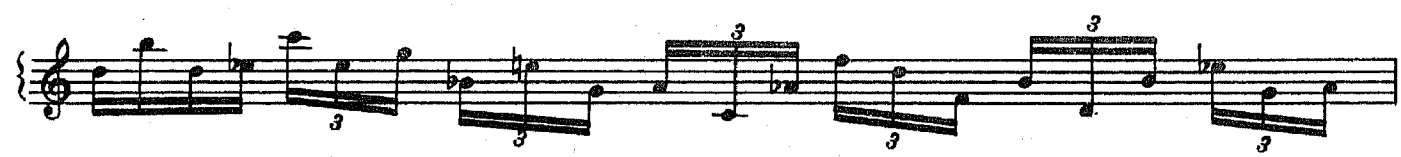

7

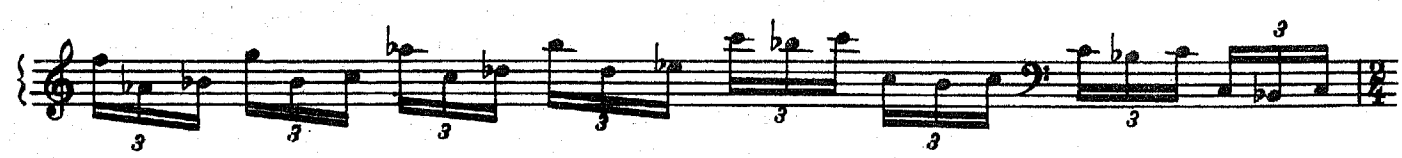


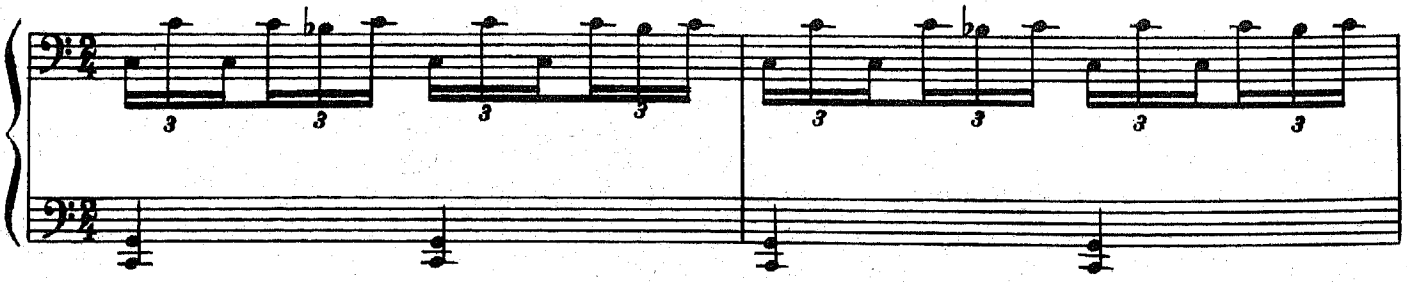


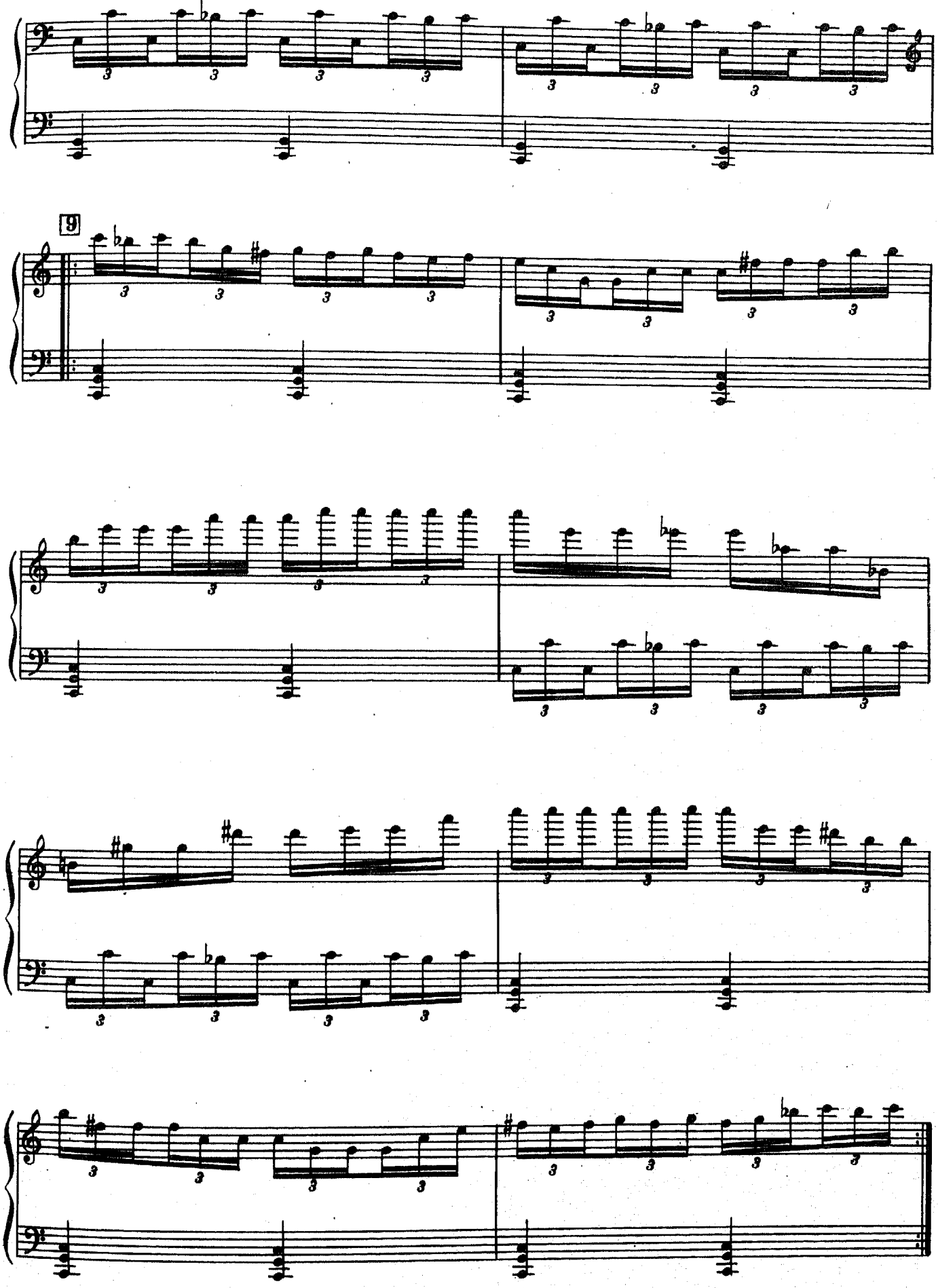
8










9

СОДЕРЖАНИЕ

Ария Звезды. Из музыки к спектаклю «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (По мотивам драматической кантаты П. Неруды). Музыка А. Рыбникова, слова П. Грушко . . . 3

Последняя поэма. Из кинофильма «Вам и не снилось». Слова Р. Тагора, русский текст А. Адалис 8

Мост Мирабо. Слова Г. Аполлинера, русский текст М. Кудинова 13

Аннушка. Слова П. Вегина 17

Я тебя никогда не забуду... Из оперы «Юнона и Авось». Слова А. Вознесенского 21

Себя забудь. Из кинофильма «Без трех минут ровно». Слова Ю. Энтина 24

Ты мне веришь? Из кинофильма «Большое космическое путешествие». Слова И. Кохановского 27

Бу-ра-ти-но! Из телефильма «Приключения Буратино». Слова Ю. Энтина 30

Песня фонарщиков. Из телефильма «Приключения Буратино». Слова Б. Окуджавы 33

Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку». Слова Ю. Михайлова 36

Песня папы Карло. Из телефильма «Приключения Буратино». Слова Б. Окуджавы 40

Сон, сон. Из телефильма «Звездный мальчик». Слова У. Блейка, перевод С. Маршака 42

Из дома вышел человек... Шуточная песня из спектакля «Побег в Гренаду». Слова Д. Хармса 44

Млечный путь. Из кинофильма «Большое космическое путешествие» 47

Песня Мурьеты. Из музыки к спектаклю «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» 51

Танец на балу. Из оперы «Юнона и Авось» 53

Финал первого акта. Из оперы «Юнона и Авось» . . 55

Нотное издание

Алексей Львович Рыбников

ПЕСНИ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Для голоса в сопровождении фортепиано (гитары, баяна) и дирекцион

Редактор *Ш. Бляшаров.* Лит. редактор *Л. Рыжова.* Худож. редактор *Г. Жегин.* Техн. редактор *Г. Заблоцкая.* Корректор *Н. Зареева*

Н/К

Подписано в набор 25.02.86 г. Подписано в печать 4.12.86 г. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,5. Уч.-изд. л. 9,34. Тираж 10 000 экз. Изд. № 13541. Зак. 1448. Цена 95 коп.

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24